

— 80 —

**Wilhelm Oesterle** (geb. 1876 in Wagensstadt in Br.).

992 Heißer Tag, 1910, O. R. Japan, handschr. bez. 80.—

**Hans Olde** (geb. 1855 in Büderau in Holstein).

993 Claus Groth, O. R., handschr. bez. (Pan Nr. 2). Siehe Abb. Seite 79 600.—

994 Bildnis: Detlev von Lilienkron, O. L. Japan, handschr. bez. 250.—

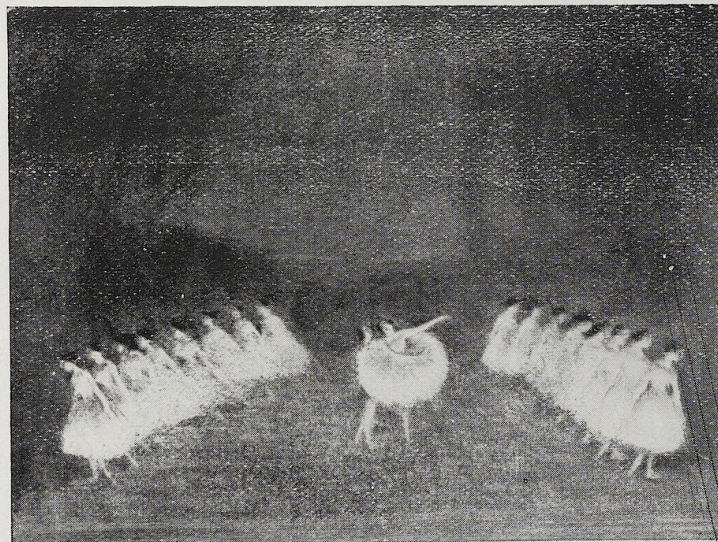
**Max Oppenheimer** (geb. 1885 in Wien).

995 Piëta, O. R. Japan (36 Dr.), handschr. bez. 200.—

996 Große Operation, O. R. (8/36), handschr. bez. 150.—

997 Anatomie, O. L. Japan, handschr. bez. 50.—

998 Bildnis: Bley, O. R. (21/50) mit Unterschrift des Künstlers und des Dargestellten 300.—



Oppler.

Nr. 999.

**Ernst Oppler** (geb. 1867 in Hannover).

999 Sylphiden, Russisches Ballet, I. Folge, Blatt 12, O. R., handschr. bez. Siehe Abb. Seite 80 2000.—

1000 Pawlowa, Kopf, Russisches Ballett, I. Folge, Bl. 19, O. R. (76/100), handschr. bez. Siehe Abb. Seite 81 2000.—

1001 Hinter den Kulissen, Titelblatt zu „Russisches Ballett“, I. Folge, Bl. 20, O. R. (36/50), handschr. bez. 1000.—

1002 Geständnis, Russ. Ball., VI. Folge, Bl. 3, Schumann, Karneval VI, O. R. (71/100), handschr. bez. Siehe Abb. Seite 82 2000.—

1003 Walzer, Schumann, Karneval VII, Russ. Ball., VI. Folge, Blatt IV, O. R. (79/100), handschr. bez. 1200.—

Kunstsalon Hermann Abels, Köln