

— 91 —

- 1166 *J' ai été étranger* . . (Einzelblatt aus der Folge „les Mau-dits“), O. R. VIII. Zust., in der Platte bez. 800.—
- 1167 *Étude de Femme*, O. R. im II. Zust., handschr. bez. 450.—
- 1168 *Le pied dans l'Eau*, 1904, O. R. (6/25), in der Platte bez. 250.—
- 1169 *Selbstbildnis*, 1907, O. R. im II. Zust. Japan, handschr. bez. 200.—
- 1170 *Selbstbildnis*, 1907, O. R. im I. Zust. Japan, handschr. bez. 250.—
- 1171 *Démon Guéttant*, 1907, O. R. im III. Zust., in der Platte bez. (Siehe Abb. Studio Spec. Nr. 1913 fol. 184) 800.—
- 1172 *Veritas*, 1903, O. R. Bütteln (8/25), handschr. bez. Siehe Abb. Seite 90 400.—
- Walther Ruttmann** (zeitgenössischer Graphiker).
- 1173 *Droschkenstand*, O. L. Japan, handschr. bez. 100.—
- 1174 *Dorfallee*, O. L. Japan, handschr. bez. 120.—
- 1175 *Der Gasometer*, O. L. Japan, handschr. bez. 125.—
- A. Samz** (zeitgenöss. österreich. Graphiker).
- 1176 *Bäume auf der Höhe*, 1907, O. R., handschr. bez. 50.—
- A. G. Sartorio** (Italienischer Graphiker).
- 1177 *Mostrí Díssímílí*, O. R., handschr. bez. 350.—
- Edwin Scharff** (zeitgenössischer Graphiker).
- 1178 *Rossebändiger*, 1913, O. R. Japan, in der Platte bez. „Paris 1913“ 100.—
- 1179 *Gehende Männer*, O. L. Japan, handschr. bez. 75.—
- Max Schenke** (zeitgenössischer Graphiker).
- 1180 *Die Infantín*, O. R., handschr. bez. 100.—
- J. B. Scherer** (geb. 1869 in Altona).
- 1181 *4 Köpfe*, darunter sein Selbstbildnis, 4 Bl. Bl.-Z. (9×12 cm) 400.—
- Paul Scheurich** (zeitgenössischer Graphiker).
- 1182 *Der Rosenkavalier*, 17 Blatt O. L. in Mappe (11/20), handschr. bez. 600.—
- A. F. Schinnerer** (geb. 1876 in Schwarzenbach a. d. Saale).
- 1183 *Sommertag*, O. R. Japan, in der Platte bez. 70.—
- 1184 *Badende Frauen*, O. L. Japan, handschr. bez. 60.—
- K. Schmoll von Eisenwerth** (geb. 1879 in Wien).
- 1185 *Der Spaziergang*, O. F. H., Vorzugsdruck (12/100), handschr. bez. 100.—
- Ferdinand Schmutzer** (geb. 1870 in Wien).
- 1186 *Bildnis: Paul Heyse*, O. R., handschr. bez. 675.—
- 1187 *Bildnis des Cellisten Casals*, O. R., handschr. bez. 600.—

Kunstsalon Hermann Abels, Köln