

Josef Seché (geb. 1880 in Köln).

- | | | |
|------|---|-------|
| 1200 | Fortuna, O. R. Frühdruck (1/5), handschr. bez. | 500.— |
| 1201 | Predigt, O. R. Frühdruck (1/5), handschr. bez. | 500.— |
| 1202 | Das Kreuz und die Verblendeten, 1915, (O. R. II. Druck,) handschr. bez. | 400.— |
| 1203 | Geißelung, 1916, O. R. Frühdruck (1/5), handschr. bez. | 400.— |
| 1204 | Kreuzigung, 1916, O. R. Frühdruck (1/5), handschr. bez. | 500.— |
| 1205 | Folter, 1917, O. R., I. Probedruck der I. Fassung, handschr. bez. | 500.— |

Seewald (zeitgenössischer Graphiker).

- | | | |
|------|---|-------|
| 1206 | Angriff, 1913, O. H. Japan-Handdruck (22/30), handschr. bez. | 100.— |
| 1207 | Tottenham, Court Road, London, O. H. Japan-Handdruck (3/30), handschr. bez. | 100.— |
| 1208 | Prozession auf Corsika, 1913, O. H. Japan-Handdruck (21/30), handschr. bez. | 100.— |



Segantini.

Nr. 1209.

Giovanni Segantini (1858—1899).

- | | | |
|------|---|--------|
| 1209 | Pastorale, O. R. Japan, handschr. bez., mit Widmung „Da Giovanni Segantini suo figlio Mario“. Siehe Abb. Seite 93 | 2500.— |
|------|---|--------|

Kunstsalon Hermann Abels, Köln