



Slevogt

Nr. 1248

- | | | |
|------|--|--------|
| 1253 | Aus „Insel Wak-Wak“, 1921, O. L., wie oben, handschr. bez. Siehe Abb. Seite 99 | 1200.— |
| 1254 | Die goldene Kugel. Eine märchenhafte Geschichte von Fritz Wichert und Max Slevogt, mit 16 O. L. im Text, Exempl. Nr. 173/200 gebd. | 600.— |
| 1255 | Probedruck zu „Goldene Kugel“ (Seite 15), O. L. Japan, handschr. bez. | 1000.— |
| 1256 | Probedruck zu „Goldene Kugel“ (Seite 22), O. L. Japan, handschr. bez. | 1000.— |
| 1257 | Eine Gans, 1915, Titelblatt aus „12 radierte Tierstudien“, O. R. Japan, handschr. bez. | 1000.— |
| 1258 | Auf dem Rücken liegender Tiger (aus radierte Tierstudien), 1915. O. R., handschr. bez. | 1500.— |
| 1259 | Tiger (aus radierte Tierstudien), 1915, O. R. Japan, handschr. bez. | 1500.— |
| 1260 | Schwarzer Panther, 1915, O. R. Bütten. Siehe Abb. Waldmann fol. 69 | 100.— |

Kunstsalon Hermann Abels, Köln