

— 100 —

1282	Reiterschlacht, O. L. (nur 50 Dr.), handschr. bez.	850.—
1283	Musizierende Putte, O. L. (nur 20 Dr.), handschr. bez.	600.—
1284	Illustration zu H. Heine: Wo wird einst des Wander- müden letzte Ruhestätte sein, O. L., handschr. bez. (nur 100 Drucke)	800.—
1285	Erster Entwurf zum Titelblatt der Zauberflöte, O. L., handschr. bez.	1000.—
1286	Bildnis Hermann Struck (stehend mit Zeichenblock), O. L. Japan, handschr. bez.	1000.—
1287	Des Publius Ovidius Naso Lehrbuch der Liebe (7 Blatt und Titel), 8 O. L. Japan, Probedrucke, alle handschr. bez.	5000.—
1288	Zeitsymbol, O. L. handschr. bez.	500.—
1289	Mephisto (hell), O. L. Japan (30 Dr.), handschr. bez.	800.—
1290	Glückskind und Pechvogel, 1920, Probedruck zu einem Theaterprogramm, O. L., handschr. bez. „Probedruck“, in der Platte bez. „M. S.“	1800.—
1291	Selbstbildnis stehend mit Skizzenbuch, O. L. China (6/30), handschr. bez.	1000.—
1292	Trabrennen II, 1913, Rennskizze O. L. (50 Dr. auf China), handschr. bez. Siehe Abb. Waldmann fol. 64	450.—
1293	Die Fanfare, O. L. (50 Dr.), handschr. bez.	500.—
1294	Der Bildermann, O. L. Büttten	100.—
1295	Reiterkampf aus „Schwarze Szenen“, 1905, O. R. Japan, handschr. bez. Siehe Abb. Waldmann fol. 5, Singer fol. 120 und Glaser fol. 489	2500.—
1296	Selbstbildnis, rauchend auf dem Sofa liegend, 1905, O. R. Büttten (23/30), handschr. bez. Siehe Abb. Waldmann fol. 3	1200.—
1297	Seelenmesse in der Allerheiligen-Hofkirche zu Mün- chen für die Mitglieder des Georgritterordens, 1906, O. R. II. Zust., handschr. bez. Siehe Abb. Waldmann fol. 47	1000.—
1298	Bildnis der Mutter, 1911, II. Fassung, O. R., handschr. bez.	1500.—
1299	Selbstbildnis, 1912, O. R. Büttten (28/30), handschr. bez.	2000.—
1300	Beduine I (Ueberfallener arabischer Reiter), 1915, O. R. Ja- pan (18/20), handschr. bez. Siehe Abb. Waldmann fol. 70	2200.—
1301	Kampf mit dem Tiger, O. R., handschr. bez.	1500.—
1302	Professor Voll, O. R. Japan (30 Dr.), handschr. bez.	1000.—
Ferdinand Staeger (geb. 1880 in Trebisch in Mähren).		
1303	Altwiener Musik, O. R. (3/75), handschr. bez.	225.—
1304	Mein schöner Garten, O. R. Remarkdruck. Japan (10/25), handschr. bez.	500.—

Kunstsalon Hermann Abels, Köln