

- 1311 Luise Stauffer, die Mutter des Künstlers, 1887 (L. 28), O. R., in der Platte bez. Siehe Abb. Singer fol. 74 und Struck fol. 151 125.—
- 1312 Bildnis: Peter Halm, 1887 (Profil groß) (L. 33), O. R., in der Platte bez. 150.—
- 1313 Lydia Welti-Éscher, 1887 (L. 34. II.), O. R. im II. Zust. mit Spuren der Auspolierung der Dedikation, in der Platte bez. 1000.—
- 1314 Bildnis Halm, 1892 (L. 27), O. R., Luxus-Ausg. des Pan auf Japan (Nr. 23) 600.—
- 1315 Gustav Freitag im Garten zu Siebleben, 1887 (L. 32 IV), O. R. in der Platte bez. 200.—
- 1316 Die Stiche und Radierungen des Künstlers in Nachbildungen mit einem Geleitwort von Hans Wolfgang Singer. Als Titelblatt eine O. R. „Selbstbildnis mit Zigarre“ (150 Exemplare) geb. 3000.—
- Léonard Steiner** (zeitgenöss. Schweizer Graphiker).
- 1317 An der Landstraße, O. R. Japan (I. Zust.), 2. Dr., handschr. bez. 120.—
- Th. Alexandre Steinlen** (geb. 1859 in Frankreich).
- 1318 Type Populaire, Kopf einer Arbeiterfrau, 1896, O. L. Japan. handschr. bez. 1000.—
- 1319 Umschlag zu „Les Gueules Noires“ von Morel, O. L., im Stein bez. (in der Bildmitte geklebt) 80.—
- 1320 Femme nue au Canapé, O. F. R. Japan, handschr. bez. 600.—
- Guido B. Stella** (zeitgenössischer Graphiker).
- 1321 Schiffsarbeiter, O. Büten, handschr. bez. 300.—
- Edmund Steppes** (geb. 1873 in Burghausen in Bayern).
- 1322 Waldsee, op. 55, O. R. Japan, handschr. bez. 60.—
- 1323 Weide am Ufer, op. 61, O. R. Japan, handschr. bez. 60.—
- Robert Sterl** (geb. 1867).
- 1324 Elbe-Schiffer, O. L., auf rötl. Japan, handschr. bez. 70.—
- 1325 Elbe-Arbeiter, O. L., auf rötl. Japan, handschr. bez. 80.—
- Karl Sterrer** (zeitgenössischer Graphiker).
- 1326 Die Schwestern, 1918, F. O. L., handschr. bez. 100.—
- Friedrich Stichling** (geb. 1875 in Gotha).
- 1327 Baum im Felde, O. R. (4/10), Japan, handschr. bez. 100.—
- 1328 Landschaft, O. R. (5/10), Japan, handschr. bez. 100.—