

**E. Stiefel** (zeitgenössischer Graphiker).

- |      |   |       |
|------|---|-------|
| 1329 | In der Sonne, O. R., handschr. bez.             | 150.— |
| 1330 | Liegender weiblicher Akt, O. R., handschr. bez. | 150.— |



Strang

Nr. 1331

**William Strang** (1859—1921).

- |      |  |        |
|------|--|--------|
| 1331 | The Brickfield (Nr. 205, III), O. R. Japan, (Probedruck, 3. Druck,) handschr. bez. Siehe Abb. Seite 103. | 2500.— |
| 1332 | Bildnis Maletroit, 1899, O. R., auf dünnem Japan, in der Platte bez.                                     | 3500.— |
| 1333 | Selbstbildnis mit Zeichenstift, 1895, O. R. Bütten, in der Platte bez.                                   | 600.—  |
| 1334 | At the Back of Beyond, O. R., handschr. bez.   | 2000.— |
| 1335 | Tod, Frau und Kind (Béraldi 128), O. R., handschr. bez.  | 2800.— |
| 1336 | Auf dem Flugplatz, 1913, O. R., in der Platte bez.   | 250.—  |

**Carl Strauß** (zeitgenössischer Graphiker).

- |      |   |       |
|------|---|-------|
| 1337 | Blick ins Arno-Tal, O. R. Japan, handschr. bez. | 150.— |
|------|---|-------|

**Hermann Struck** (geb. 1876 in Berlin).

- |      |   |        |
|------|---|--------|
| 1338 | Kreuzfahrer-Ruinen, O. R. auf altem Bütten, handschr. bez. Siehe Abb. Struck fol. 49  | 250.—  |
| 1339 | Sabbattende, 1902, O. R. mit Remarke, handschr. bez.                                  | 480.—  |
| 1340 | Bildnis A. Einstein, 1918, O. Bl.-Z. (24×16 cm), von Struck u. Einstein unterzeichnet | 4000.— |
| 1341 | Waad el Chanin, O. R. auf altem Bütten, handschr. bez.                                | 250.—  |
| 1342 | Blick auf Tiberias, 1915, O. R. auf altem Bütten, handschr. bez.                      | 250.—  |

Kunstsalon Hermann Abels, Köln