

— 106 —

- | | | |
|---|---|--------|
| 1377 | Schönenberg, 1903 (B. 485), O. R., handschr. bez. Siehe Abb. Tannenbaum fol. 75 | 400.— |
| 1378 | Kahnfahrt I (mit Amor) (B. 1075), O. R., handschr. bez. Siehe Abb. Tannenbaum fol. 100 | 400.— |
| 1379 | Schlafendes Kind, 1901 (B. 470), O. R. Japan Nr. 6, mit Tinte handschr. bez. | 900.— |
| 1380 | Wonne des Fliegens (6 Reiher), 1912, O. R., handschr. bez. | 1100.— |
| 1381 | Frühling auf dem Gebirgsee, 1895, Algraphie (Scholz, Mainz) (G. f. v. K.) | 180.— |
| 1382 | Bildnis Hans Thoma mit Zeichenstift, 1901, O. L. von Ernst Würtenberger | 250.— |
| 1383 | Wundervogel II (B. 507), O. R. 1908, handschr. bez. | 200.— |
| 1384 | Mädchen am Ententeich, 1909, O. R., handschr. bez. | 150.— |
| 1385 | Neptunzug II, 1913, O. R., handschr. bez. | 120.— |
| 1386 | Bluemi's Alp, Kandersteg, 1917, O. R., handschr. bez. | 300.— |
| 1387 | Bildnis Thoma's, 1919, O. L. von Aug. Gebhard, von beiden Künstlern handschr. bez. | 120.— |
| 1388 | Siegfried und die Rheintöchter, 1920, O. R., handschr. bez. | 120.— |
| 1389 | Schwarzwaldlandschaft mit Brunnen, O. R., handschr. bez. | 180.— |
| A. Thomann (zeitgenöss. schweiz. Graphiker). | | |
| 1390 | St. Elogí Wunder an dem widerspenstigen Pferd, O. H., handschr. bez. | 400.— |
| Percy Thomas (englischer Graphiker). | | |
| 1391 | Junge Mädchen am Fenster, auf die See hinausschauend, 1873, O. R. Japan, in der Platte bez. | 600.— |
| E. Thulner († österreichischer Künstler). | | |
| 1392 | Tempel in Odeypore, Indien, O.-Aqu. (48 $\frac{1}{2}$ ×32 $\frac{1}{2}$ cm), bez. | 1000.— |
| 1393 | Gwalior, O.-Aqu. (28 $\frac{1}{2}$ ×43 $\frac{1}{2}$ cm), bez. „E. Th.“ | 1000.— |
| 1394 | Kohinoor Mountains, O.-Aqu. (26×38 $\frac{1}{2}$ cm), bez. „E. Th.“ | 1000.— |
| 1395 | Elefant Gate, Gwalior, O.-Aqu. (50×34 $\frac{1}{2}$ cm), bez. | 800.— |
| Karl Thylmann (zeitgenössischer Graphiker). | | |
| 1396 | Landschaft bei Orvieto, 1911, O. R. Vorzugsdruck, Japan, handschr. bez. | 400.— |
| 1397 | Junge Olive, O. R. Vorzugsdruck, Japan, handschr. bez. | 400.— |
| 1398 | Bäume am Abhang, O. R. Vorzugsdruck, Japan, handschr. bez. | 400.— |
| Victor Tischler (zeitgenössischer Graphiker). | | |
| 1399 | Frauenbildnis, O. L. (26/100), handschr. bez. | 100.— |
| Jan Toorop (geb. 1860 in Porworedjo auf Java). | | |
| 1400 | Dame mit Schwänen, O. L., im Stein monogr. „I. T.“ | 1000.— |

Kunstsalon Hermann Abels, Köln