

— 117 —

- 1523 *Un Coin à Chartres*, O. R. (4/30), handschr. bez. 100.—  
1524 *Les Portes de St. Guilleaume, Chartres*, O. R. (5/50), handschr. bez. 100.—

**Emil Zoir** (zeitgenöss. schwedischer Künstler).

- 1525 *Kartoffel-Sammlerinnen*, O. R. Nr. 3, handschr. bez. 1000.—  
1526 *Winter in Schweden, 1908*, O. R. Nr. 17, handschr. bez. 1000.—  
1527 *Mittelalter*, 1910, O. R. Nr. 12, handschr. bez. 1000.—  
1528 *Un Vieux Coin*, O. R. „première épreuve“, handschr. bez. Siehe Abb. Seite 115 1250.—

**Anders Zorn** (1860—1920).

- 1529 *Frída*, 1914, O. R., handschr. bez. (Siehe Abb. Seite 116) 30000.—  
1530 *Lots*, O. R. Büttchen, in der Platte und handschr. bez. Siehe Abb. Seite 117 30000.—



Zorn

Nr. 1530

**Max Zschoch** (zeitgenössischer Graphiker).

- 1531 *Ständchen*, O. R., handschr. bez. 100.—

---

Kunstsalon Hermann Abels, Köln