

Abraham: Rev. P. Abraham à S. Clara, Augustiner=Barfüßer-Ordens, weyland Kayserl. Predigers und Definitoris Provinciae, Besonders meublirt- und gezierte Todten-Capelle, Oder Allgemeiner Todten-Spiegel: Darinnen Alle Menschen, wes Standes sie sind, sich beschauen, an denen mannigfältigen Sinn-reichen Gemählden das Memento Mori zu studiren, und die Nichtigkeit und Eitelkeit dieses Lebens ... können betrachten und verachten lernen

Nürnberg, 1711

Seite 42

42



allerdings der undanckbare Gesell sey nicht allein selbst kein *Virtuos*, sondern er achte auch dergleichen *Ornamenta* des Menschlichen Geschlechts/dadurch so viele verewiget werden / sehr wenig oder gar nichts / und gelte ihm ein Grab-Tüncher und Todten-Graber mehr / als ein Hof-Mahler und Kunst-Stecher: Denn wenn diese manchmal die rarsten Stücke kaum halb ausgekünstelt haben / so ruft er ihnen unversehens zu: *Manum de Tabula*. Die Hand von der Putten oder Politten. Leg den Pinsel und Stichel / und dich zugleich mit nieder / streck dich / machs Maul auf / thu den letzten Seuffzer und stirb. Da liegt die Kunst samt dem Künstler in Staub und Aschen / und wird von den Wärmern *anatomirt* und dem Tode verähnlichet. *Dies ejus sicut umbra prater eunt*. Er liegt im Schatten des Tods / und sein Leben ist dahin / wie ein Schatten. Und heist:

Alle Kunst ist umsunst
Und bey dem Tod ohn alle Kunst.



Num.