

Abraham: Rev. P. Abraham à S. Clara, Augustiner=Barfüßer-Ordens, weyland Kayserl. Predigers und Definitoris Provinciae, Besonders meublirt- und gezierte Todten-Capelle, Oder Allgemeiner Todten-Spiegel: Darinnen Alle Menschen, wes Standes sie sind, sich beschauen, an denen mannigfältigen Sinn-reichen Gemählden das Memento Mori zu studiren, und die Nichtigkeit und Eitelkeit dieses Lebens ... können betrachten und verachten lernen

Nürnberg, 1711

Seite 82

82



Teutschen in folio: Aber was ist das? Der  
Pfeiffer macht zu letzt eine Courante, da sie  
doch sonst zu erst pflegen getantz zu werden  
laufft! laufft! rufft der Tod / Curre cito!  
Der Tanz ist aus/ fort mit mir nach Haus.  
wohin! ins Todten-Haus/ ins Wein-Haus.  
Wieviel sind also über dem Tanzen plög-  
lich gestorben / und haben aus dieser Welt  
hinaus getantz! wohin? Vielleicht dahin/  
da die Teuffel auf dem Gesimse tanzen/und  
der Vizlipuzli, nebst seinen Cameraden/  
auf dem Boock blasen / daß sie ganz schwarz  
werden? Das heisst seine Ehr / sein Leben/  
seine Seeligkeit vertantz.

Es muß wunderlich ausgesehen haben/  
wenn als Alexander / der dritte König in  
Schottland / mit seiner Braut / nebst vie-  
len andern vornehmen / und adelichen  
Personen getantz / und der langbeinigte  
Capriolen-Schneider / mit seiner Scheer  
oder Sensen / wie man sie sonst pflegt in  
Lebens-Größ abzumahlen / hinter ihm her  
gehupfft. Was hats aber bedeutet? Noch  
im selbigen Jahr ist er ums Leben kommen/  
und hat mit dem Tod selbst eine Courant  
machen müssen.

Wäre wohl zu wünschen / daß auf al-  
len