

Abraham: Rev. P. Abraham à S. Clara, Augustiner=Barfüsser-Ordens, weyland Kayserl. Predigers und Definitoris Provinciae, Besonders meublirt- und gezierte Todten-Capelle, Oder Allgemeiner Todten-Spiegel: Darinnen Alle Menschen, wes Standes sie sind, sich beschauen, an denen mannigfältigen Sinn-reichen Gemählden das Memento Mori zu studiren, und die Nichtigkeit und Eitelkeit dieses Lebens ... können betrachten und verachten lernen

Nürnberg, 1711

Seite 148

148



litischen Volcks / **GOTT** dem **HERRN** ein
schönes Danck- und Lob-Lied / sondern Mir-
jam Mosiss Schwester / samt ihren Gespie-
len / muscirten mit Paucken / und diese Pro-
phetin sang darein. Exod. 15. Der künstli-
che Harppfenist David und sein Capell-
Meister Assaph waren so glücklich / daß sie
GOTT im Himmel und seine Kirchen auf
Erden / mit lieblichen Meister-Stücken / er-
freuen und den Teuffel verjagen können.
So haben auch die grossen Könige in Israel /
Salomo / Ezechias / Josaphat und Josias
die Music sehr geliebet und **GOTT** / in dem
Tempel zu Jerusalem / mit allerley Sai-
ten-Spielen und andern Instrumenten / ge-
lobet und gedancket: Wie solche Lieder / als
die Psalmen David solches selbst an den Tag
legen / daß man **GOTT** mit neuen Liedern /
mit Paucken / lieblichen Harppfen / Psaltern
und Posaunen / ja wie im 2. Buch der Köni-
ge 6. v. 5. zu lesen / mit Schellen und Zim-
beln / und allerley Saiten-Spielen gelobet
haben; deßwegen im allerletzten Psalm zu
solcher Music jedermann / ja alles was
Ndem hat / aufgemuntert wird: Lobet
GOTT mit dem Schall der Posaunen / lob-
bet ihn mit Trummeln und Rehen / mit
Sai-