

Abraham: Mala Gallina, Malum Ovum, Das ist: Wie die Alten sungen, so zwitzern die Jungen: Im Zweyten Centi-Folio Hundert Ausbündiger Närrinnen Gleichfalls in Folio, Nach voriger Alapatrit-Pasteten-Art, So vieler Narren Generis Masculini, Anjetzo auch Mit artigen Confecturen, Einer gleichen Anzahl Närrinnen Generis Foeminini, Zum Nach-Tisch, Allen Ehr- und Klugheit-liebenden Frauenzimmer zur lustigen Zeit-Vertreib und wohlgemeinten Warnung In Hundert schönen Kupffern moralisch vorgestellt

Wien, 1713

Seite 54

Comödi : Närrin.

Er rühmte sich einer nicht längst/ daß er eine neue Invention erfunden/ vermittelst welcher er auff eine gang sondere Manier zwölf Personen kan über das Theatrum fliegen lassen/ auff einmal/ und dieses ohne einige Machine, weder durch einen Zug mit Stricken oder Drath/ noch durch einige Gewichter/ wie vor diesem der Brauch gewesen. Und weilen der andere daran wolte zweiffeln/ sprach er: Vor allen Dingen zeichne ich auff dem Theatro einen vierecketen halben Circel/ auff solchen stelle in gehöriger Distanz die 12. Personen/ welche fliegen sollen. Wenn dieses in richtiger Ordnung ist/ so marchir ich unter das Theatrum hinunter/ und stelle just unter jede Persohn eine Thonne des besten Stück-Pulvers. Der Herr gebe wohl acht: Es muß von der besten Sorte seyn/ die zu finden ist/ alsdann bohre ich mir ein jede Thonne an/ und mache Lauff-Feuer. Verstehe mich der Herr wohl: dann darauff beruhet das Fundament der gangen Kunst! Ein Lauff-Feuer sage ich/ und alle diese Lauff-Feuer lasse ich an einem Orth zusammen kommen/ ungefehr 10. Geometrische Meß-Ruthen/ nach dem verhängten Maas: Stabe/ von den zwölf Tonnen Pulver/ 2c. Sehe ich nun/ daß alles wohl disponirt ist/ so fasse ich in meine rechte Hand eine fertige Zünd-Ruthe/ in der lincken Hand aber halte ich eine Pfeiffe/ 2c. Wann es nun Zeit ist/ daß meine Leute fliegen sollen/ so gebe ich ein Zeichen mit der Pfeiffe/ und zünde das Lauff-Feuer mit der Lunde an/ so fliegen die zwölf Kerls in einem Augenblick in die Luft/ ohne Machine, Stricke/ Drath und Gewichter. Der Herr lachte darüber/ ich wolte/ daß es der Herr probiren möchte/ so würde er sehen/ daß die Kunst ohnfelbar ist. Weilens sich aber der andere bedanckte/ und solche Kunst auslachte/ daß man darmit zwölf Persohnen auff einmal umb den Hals bringen wolte/ da sienge er an zu sagen: Wann dieses nicht wäre/ so wolte ich mit dieser Invention so viel Geld verdienen/ als wir beyde schwer seynd. Wohl geredet und ausgesonnen.

Wann