

Abraham: Mala Gallina, Malum Ovum, Das ist: Wie die Alten sungen, so zwitzern die Jungen: Im Zweyten Centi-Folio Hundert Ausbündiger Närrinnen Gleichfalls in Folio, Nach voriger Alapatrit-Pasteten-Art, So vieler Narren Generis Masculini, Anjetzo auch Mit artigen Confecturen, Einer gleichen Anzahl Närrinnen Generis Foeminini, Zum Nach-Tisch, Allen Ehr- und Klugheit-liebenden Frauenzimmer zur lustigen Zeit-Vertreib und wohlgemeinten Warnung In Hundert schönen Kupffern moralisch vorgestellt

Wien, 1713

Seite 78

78

Eyfersüchtige Närrin.

Ein anderer Edelmann ritt mit seinem Knechte / und sprach: Hans / womit werden wir uns indessen die Zeit vertreiben? Wir wollen reimen / und sehend wer es am besten kan. Der Knecht war zu frieden / und der Herr fieng an.

Ich heisse Sylvester /

Und schlaß bey deiner Schwester.

Der Knecht hingegen sprach :

Ich heisse Hans /

Und schlaß bey eurer Frau.

Das reimt sich nicht / sagte der Edelmann. Der Knecht antwortete: Es mag sich reimen oder nicht / so geschichts doch. Als sie nach Hause kamen / zahlte der Herr den Knecht aus / und sagte: Lauff / wohin du wilt / du bist mir im Reimen überlegen. Bey dergleichen Begebenheiten hat man Ursach genug zu eyfern. Aber hier hat man nur geredet von den Närrinnen / so ohne Grund eyfern.

Einbildische Närrin.

Umb das Weiber Hirn ist es eine schwache Sache / das haben wir gleich an unser ersten Mutter Eva mit nachdrücklichen grossen Schaden erfahren / welcher die Einbildung / daß sie vergöttert werden wolte / so sehr geschadet / daß wir alle / ihre Nachkömmlingen / noch heutiges Tags als verdorbene Kinder / von einer Sünde in die andere herum taumlen.

Die Einbildung hat sich gleich von der ersten Mutter in ihre Töchter also ausgebreitet / daß dieses Gift nicht anders als ein Krebs umb sich gefressen / und das Weiber Geschlecht also inficirt daß man sich verwundern muß / wie sie darinnen sich vergehen. Also war Johanna Carthesia, welche wol zu nennen ist / ein Muster aller einbildischen Weibs-Bilder. Diese / als sie einsmals in ihrer starcken Einbildung mehr auff der Gassen flog / als gienge / und ein Jüngling