

Abraham: Mala Gallina, Malum Ovum, Das ist: Wie die Alten sunen, so zwitzern die Jungen: Im Zweyten Centi-Folio Hundert Ausbündiger Närrinnen Gleichfalls in Folio, Nach voriger Alapatrit-Pasteten-Art, So vieler Narren Generis Masculini, Anjetzo auch Mit artigen Confecturen, Einer gleichen Anzahl Närrinnen Generis Foeminini, Zum Nach-Tisch, Allen Ehr- und Klugheit-liebenden Frauenzimmer zur lustigen Zeit-Vertreib und wohlgemeinten Warnung In Hundert schönen Kupffern moralisch vorgestellt

Wien, 1713

Seite 140

140

Großsprecherische Närrin.

seiner Diener die Liebercy an / der nicht einen Riesen präsentirte / bey diesem Narren mußte alles groß seyn / ausgenommen die Löffel und Brocken in der Suppen; Dieser Erz-Narz selbst / wann er mit einem Sprach hielt / stund auff die Zehe / und streckte seine Glieder aus / wie der Schuster das Leder. Dann der Narz wollte hoch angesehen seyn / aber / aber!

Der Rieß von Bourdeaux, welchen König Franciscus, wegen seiner erschrecklichen Größe / für einen Trabanten unter sein Leib / Quardie gestossen / prangte dergestalt mit seinem Fleisch-Thurm / daß er sich mehr als der König selbst schätzte / aber / aber der König von Navarra hatte einen so grossen Leib / Schützen / daß / wann der König auf einen hohen Gaul gefessen / der Rieß dem König neben ihm gehend mit dem Kopff gleich gewesen / aber / aber!

In dem Sinesischen Land schreibt P. Melchior Nagnez, in der Königlichen Stadt Baquia, seynd des Königs Thür-Hütter funffzehnen Schub lang / für wahr grosse Schlenzer / aber / aber!

Die Engländer haben in Virginia so grosse Riesen angetroffen / deren Stimm nicht anderst erhallet als wann sie aus einer tiefen Höhle kommen wäre / aber / aber!

Was aber? Aber es giebt auch noch zu unsern Zeiten dergleichen Großsprecherinnen / die daher treten / als wann sie Männer wären / daß die Erde zittert / sie schnauffen / als wollten sie Häuser umblasen / sie brüllen als wie ungestümme See zwischen hohen Gebürgen / sie halten ihren Neben Menschen nur für ein Koppen / für Heuschrecken und zerbrochen Kruppen-Zeng / für ein Kindisches über und über / für ein von sechszebenhundert Schwachheiten / zusambgepaptes Schneider-Bürschel für Stecken Reuter / und Karten-Männlein / für ein Pasteten-Concept oder zerbrechliches Schach-Spiel / aber / aber / was aber?

Alle diese grosse Heldinnen die vermeynen mit dem Atlas den Himmel zu tragen / diese / alle und jede / die aus Hochmuth ihren Neben-Menschen verachten / diese / alle und jede schicket man zu den sechsten