

# BADE

## ET SES ENVIRONS.

### EBERSTEIN

#### LE NOUVEAU.



Il n'est plus cette fois le vieux château d'Ebersteinburg aux fortes murailles, aux remparts formidables, aux grandes tours armées de créneaux et percées de mâchecoulis. Vous chercherez vainement les salles énormes éclairées par de profondes fenêtres.

Le nouvel Eberstein n'est pas une place de guerre, comme ces grands châteaux qui mirent leurs doujons dans le Rhin, c'est maintenant une résidence d'été, un pavillon de chasse.

La porte, qui garde un écusson taillé dans la pierre où la rose gothique des sires d'Eberstein se voit encore, rappelle seule l'ancienne et féodale importance du château qui fut construit, dit-on, au XIII<sup>e</sup> siècle, par Berthold d'Eberstein, second fils d'Otton d'Eberstein, lorsque l'illustre famille d'Eberstein, divisée en deux branches, eut besoin de deux résidences. Le château fort qui commandait le cours de la Murg fut renversé plus tard, à la suite de longues guerres. Rebuilt par le margrave Frédéric et embellie par le grand-duc Léopold, la résidence qui ouvre aujourd'hui ses jardins aux touristes n'a plus rien de l'appareil guerrier des temps passés.

La maison est coquette avec des volets verts et des balcons. Des fleurs, du gazon et des bosquets lui font une étroite ceinture au sommet d'une montagne qui avance comme un promontoire sur la vallée. Au pied même des murailles commence la pente boisée qui, avec de brusques ressauts, descend jusqu'aux prairies où coule la Murg. Entre les murs du château, comme un souvenir des luttes qu'il a subies, on a réuni une collection d'armures fort belles que couronnent les écus des grandes familles dont les noms figurent dans les annales du grand-duché de Bade. Quelle mine inépuisable pour qui aime la science du blason! Là s'étalent dans leur mystérieux éclat ces armoiries superbes dont les aigles, les lions, les licornes et mille autres emblèmes symboliques rappellent des hauts faits poétisés par la légende, consacrés par l'histoire. Les chefs des maisons qui figurent dans ce musée héraldique ont popularisé leur nom des bords du Rhin aux murs de Jérusalem; leurs fils ont été les preux de l'Allemagne. Saluez donc ces boucliers suspendus dans la salle d'armes: c'est l'histoire du passé qu'ils racontent.