

47. SECHS TASSEN, Limoges.
48. ZEHN KAFFEETASSEN m. Blumenmuster.
49. SPEISE-SERVICE m. Blumendekor, 58 Teile.
50. DREI DIV. SERVIERPLATTEN, Hutschenreuther u. a.
51. SECHS GLÄSER AUF FUSS, moderne Form.
52. FÜNFZEHN SILB. FINGERSCHALEN, Chippendale-Form.
53. VIER DIV. KL. KRIST.-VASEN, 2 auf silb. Untersätzen.
54. VIER ELFENBEIN-MINIATUREN.
55. DIV. SCHERENSCHNITTE u. DRUCKE.
56. KONVOLUT: 6 Teile, versch. Kunstgewerb.
57. DESGL.: Tischgeräte u. a.
58. TÜRK. SEIDENBRÜCKE, resedfarben, ca. 1,76 × 1,26 m.
59. KASAK-BRÜCKE, blau-rot, ca. 1,55 × 1,12 m.
60. GENDJE-BRÜCKE, ca. 0,94 × 1,48 m.
61. YOROGHAN-TEPPICH, ca. 2,90 × 3,88 m.
62. KASACK, grün-rot u. blau gem., ca. 1,67 × 1,17 m.
63. RAUCHTISCH, Renaissance, reichgeschnitzt.
64. ROHR-GEFLECHT, Regence, doppelt Rohrgeflecht, lose Daunenkissen, grün-gold gem. Damastbezüge: Sofa und 2 Sessel.
65. BACKENSESSEL, Regence, passend zu oben.
66. DESGL., kleiner.
67. CHIPPENDALE-COUCH m. lila gestr. Seidenripsbezug m. Daunenaufgabe.
68. REGENCE-KOMMODE, Mahag. u. Polis. m. Bronzebeschläg.
69. GEMÄLDE von Cassner: „Spanischer Marktplatz“.
70. DESGL. von Stuhlmüller: „Kleinstadt“, Tuja-Rahmen.
71. DESGL. von Brändel: „Wald im Winter“.
72. DESGL. nach van Dyck: „Der Mann m. d. Nelke“.