

- 56 LOUIS XVI.-BERGÈRE, loses Sitzkissen, geblümter Brokatbezug. Um 1780.
- 57 LOUIS XV.-ARMLEHNSESSEL mit Rohrsitz u. Sitzkissen. Mitte 18. Jahrh.
- 58 LOUIS XVI.-ZIERTISCH, Mahagoni. Um 1780.
- 59 PRUNKVITRINE IM LOUIS XV.-STIL, Front geschwungen u. reich intarsiert. Londoner Fabrik (Firmenstempel).
- 60 LOUIS XV.-DAMENSCHREIBTISCH, Nußholz mit Intarsien. Auf vier hohen, leicht geschwungenen Füßen. Klapp-Platte, innen Fächerteilung u. Geheimfach. Um 1755.
- 61 PRISMENKRONE, sechsflg., reicher z. T. farbiger Behang.
- 62 PRISMENKRONE, ähnlich.
- 63 LOUIS XVI.-ZIERKOMMODE mit zwei Schüben, verschiedene Hölzer. Marmorplatte. Um 1780.
- 64 SPIELTISCH IM LOUIS XVI.-STIL, überaus reich intarsiert, mit abnehmbarer Schachplatte.
- 65 STEHLAMPE auf altem Messing-Kirchenleuchter. Auf Holzpostament. Rosa Seidenschirm.
- 66 STEINWAY-SALONFLÜGEL mit eingebautem Welte-Apparat, Fabr.-Nr. 227 906. (6 Jahre alt.) Lg. 1,90 m.
- 67 119 ROLLEN WELTE, klassische Musik (z. T. Anschaffungswert je 20—40 Mk.).
- 68 FLÜGELDECKE, Brokat (antiker Rauchmantel).
- 69 KLAVIERBANK im Chippendale-Stil, mit Notenfach.
- 70 MARMOR-KAMIN, Barockform.
- 71 KAMINROST mit Gasheizung.
- 72 2 KAMINBÖCKE, Louis XVI.-Form.
- 73 HERRENZIMMER IM RENAISS.-STIL, Nußholz mit Maserholz-Füllungen, 6 Teile: Bibliothek (5,20 m), freisteh. Schreibtisch, Schreibessel, achteck. Tisch auf Greifenfüßen, 2 Stühle. Fabrik. Bembé-Mainz.
- 74 POLSTERGARNITUR im gleichen Stil, 5 Teile: Casabanca mit 3 losen Sitz-, 3 Rückenkissen u. 2 Rollen, 2 Klubsessel.
- 75 2 ARMLEHNSESSEL im gleichen Stil, braune Velourbezüge.
- 76 PFOSTENSESSEL mit Armlehnen, Lederpolster. Vergoldete Bekrönungen.