

- 100 SILB. TABLETT, rund, Chippendale-Form. Gew. ca. 880 Gr.
- 101 SILB. TABLETT, oval. Gew. ca. 1,510 Gr.
- 102 GROSSES SILBERTABLETT, oval. Buchstabe W. Gew. ca. 2,720 Gr.
- 103 WANDBESPANNUNG, brauner Velour, antik getönt.
- 104 FRANKFURTER WELLENSCHRANK, Eiche.
- 105 HERIZ, ca. 5,5 : 5 m.
- 106 KREDENZ, Eiche.
- 107 RÉGENCE-ARMLEHNSESSEL, altes geschnitztes Gestell, roter gemusterter Velourbezug.
- 108 MESCHED, lachsroter Fond mit rundem Mittelmedaillon. Gr. 2,82 : 3,90 m.
- 109 FERRACHAN, dichtes Füllmuster auf blauem Grund. Gr. 5,40 : 5,04 m.
- 110 PERSERBRÜCKE, dichtes kleines Rhombenmuster. Größe 1,12 : 2,66 m.
- 111 PHOTO-APPARAT, Contessa-Nettel, 10 : 15 cm, mit Tessar 5,5. Mit Kassetten, Filmpack-Kassette u. Stativ.
- 112 VERGRÖSSERUNGS-APPARAT.
- 115 HEIMLAMPE.
- 114 SCHMIEDEBERGER SMYRNA-TEPPICH, Aubusson-Muster. Gr. ca. 3½ : 4½ m.
- 115—115a 2 ALTE ÖLGEMALDE: Abels Opfer — a) Der Tisch des reichen Mannes. Alte geschnitzte Rahmen.
- 116 KORBGARNITUR: Bank, 2 Sessel, ovaler Tisch.
- 117 BRONZEKRONE, engl. Barockform, 12flg.
- 118 FRÜHSTÜCKSZIMMER, engl. Form, Polisander, 18 Teile: Büffet mit eingebaut. Silberkasten, Kredenz, runder Ausziehtisch, Frühstückstisch, 2 Sessel, 12 Stühle.
- 119 ÖLBILD (Schule Ribera): Lesender Eremit.
- 120 ÖLBILD von Müller-Brieghel: Sonnige Wiese.
- 121 2 POLSTERSTÜHLE IM BAROCKSTIL, reichgeschnitzt.
- 122 LIKÖRTISCH, versenkbar, Einrichtung Kristall und Silber.
- 123 KL. GOLDBRONZEKRONE, 6flg.