

-
173. TRUHENBANK mit Sitzkissen
174. ANKLEIDESPIEGEL auf Konsole, Rahmen geschnitzt
175. DREI GARDEROBEN mit Kristallplatten und Schirmständer
176. BELEUCHTUNG (Garderobe)
177. TRUHENBANK im Renaissance-Stil, sehr schwer geschnitzt, stark ausladendes Gesims, mit Sitzkissen
178. EIN PAAR ARMLEDERSESSEL, Pfostengestell mit vergoldeten Stirnblättern und Wappenapplikation, rote Velourbezüge
179. HERRENZIMMER-MOBILIAR im romanischen Stil, Eiche, vier Teile: Schreibtisch mit Lederplatte, Schreibsessel, zwei hochlehnlige Sessel
180. SCHRANK: Arrangement im romanischen Stil, Eiche, schwer geschnitzt: a) Sofa mit halbrundem Überbau, in diesem Renaissance-Holzrelief: Der zwölfjährige Jesus im Tempel, seitlich je ein Bücherschrank, b) gewölbter offener Schrank mit Bronzetür im chinesischen Stil, darüber Nische, seitlich je ein Bücherregal, c) dreiteiliges Bücherregal mit Eckschrank, d) zwei eintürige Schränke, e) etwa 3 m Eichenpaneel
181. STEHLAMPE auf reich geschnitztem Fuß
182. FALTSESSEL, Eiche, geschnitzt, mit Kissen
183. MESSINGKRUNE im gotischen Stil, 24flammig
184. RAUCHTISCH, türkischer, mit Messingplatte
185. SCHREIBTISCHLAMPE auf holzgeschnitztem Fuß, im Renaissance-Stil
186. DREI FENSTER BLEIVERGLASUNG mit gemalten Scheiben (Herrenzimmer)
187. ZWEI FENSTER, ähnlich (Bibliothek)
188. DREI FENSTER, ähnlich (Speisezimmer)
189. FRÜHSTÜCKSZIMMER, grüner Schleiflack mit Chinoiserien: Büffet (2.40 m) , ovaler Tisch, Sofa mit drei losen Daunenkissen, englischem Leinenbezug, vier Sessel, Stehlampe, Papierkorb
190. SATZ TISCHE, passend zu vorigem
-