

62. OELBILD von E. Merker: Marine
63. DREI OELBILDER, ungerahmt: a) Lorenz: Murovana, b) Zichert: Rosen, c) W. Reinhard: Totes Reh
64. ALTES OELBILD: Paar mit Putten (def.)
65. OELBILD von A. Schmidt: Voralpen-Landschaft
66. ALTES OELBILD von Marcellis Schriek: Stilleben mit Insekten
67. OELBILD (Nazarener): Gang nach Golgatha
68. OELSTUDIE: Frau mit Kind. Kohlezeichnung von Gesellschaft: Frauenkopf
69. OELBILD von Lomm: Winterlandschaft
70. OELBILD, um 1850: Rettung aus Seepot. Vielfigurige Komposition
71. OELBILD von Th. Funck: Interieur
72. OELBILD von M. Zettler: Wanderzirkus
73. OELBILD von Petersen: Pferderennen
74. OELBILD von Fr. Wahle: Der Feinschmecker
75. OELBILD von Gerhardiner: Marktszene
76. OELBILD von C. A. Geiger: Triton und Nymphe
77. OELBILD von F. Stahl: Mädchen mit Flieder
78. OELBILD von Fr. Wahle: Unterhaltung
79. OELBILD von Fr. Wahle: Der hungrige Gast
80. OELBILD von H. Hering: Dame mit Hund
81. OELBILD, belgisch, um 1850: Nach dem Brande
82. OELBILD von R. Schweitzer: Flußübergang
83. OELBILD von Philipps: Schwierige Wahl
84. OELBILD von Fr. Wahle: Mädchen im Kahn
85. OELBILD von Fr. Wahle: Großmutter und Enkelin
86. OELBILD von Ch. Hoguet: Normannische Küstenlandschaft. Lwd., sign., Größe 69 : 100 cm, Goldrahmen **Tafel 4**
87. OELBILD von Andr. Achenbach: Emden am Dollart. Lwd., sign. und dat. 90, Größe 136 : 106 cm, Goldrahmen. Aus der Sammlung Wesendonk **Tafel 4**