

115. OELBILD von Fr. Wahle: Don Juan
116. ZWEI OELBILDER von demselben: a) Schildwache, b) Pensionär
117. OELBILD: Chiemsee - Landschaft
118. ZWEI OELBILDER: a) Stahl (Katzen), b) Dolzini (Kinderkopf)
119. OELBILD, um 1840, monogr. C. H. R.: Wassermühle
120. ALTES OELBILD: Büßende Magdalena
121. ZWEI OELBILDER von Massinger: Rosen — Tulpen
122. OELBILD von Wahle: Im Atelier
123. ALTES OELBILD, 18. Jahrh.: Abendlandschaft
124. OELBILD von Hofelich: Baumgruppe im Moor
125. OELBILD von B. Buttersack: Haus in der Sonne. — Malpappe, signiert, Größe 33 : 47 cm, S. R.
126. OELSTUDIE, monogr. H. M.: Männlicher Akt
127. OELBILD: Chiemsee-Landschaft
128. ZWEI LITHOGRAPHIEN, koloriert, von Pintscher: Rennszenen
129. TISCHZEICHNUNG von L. Hohlwein: Jockey
130. ZWEI OELBILDER (ungerahmt) von Irving: Interieurs
131. ZWEI OELBILDER von Wendlberger und Hertling-Bischoff: Stilleben: (ungerahmt)
132. OELBILD, alt: Am Brunnen
133. ZWEI OELBILDER (ungerahmt): a) Gabler: Pferde, b) Eberhard: Marine
134. ZWEI OELBILDER (ungerahmt): a) Schmitt: Alpenlandschaft, b) Wendlberger: Blumen
135. ZWEI OELBILDER (ungerahmt): Schlittenfahrt — Männerkopf
136. OELBILD von Fouquet: Arabische Landschaft
137. SECHS SPORTBLÄTTER, englisch, gerahmt
138. GOUACHE von Hienl-Merre: Winterlandschaft
139. ZWEI GOUACHEN von Hienl-Merre: Spanierin — Kriegsmadonna
140. OELBILD von Blümer: Mohn
141. BLEISTIFTZEICHNUNG von Menzel: Männerkopf. — Signiert und datiert 94, Größe 12 : 20 cm

Tafel 6