
80. PAOLO VERONESE zugeschrieben: Entwurf für ein Gemälde: Verkündigung Mariae. Größe 30 : 20 cm. G.L.

Tafel 20

81. REMBRANDT ^{italienisch} zugeschrieben: Betender Heiliger. Kleine Federzeichnung. G.R.

Tafel 23

82. GIULIO ROMANO: Der Engel erscheint Tobias. Deckfarben auf gelblichem Grund. Größe 8,5 : 5,5 cm. G.R.

83. P. BREUGHEL: Bauerngesellschaft am Tisch. Federzeichnung, Größe 18 : 25 cm. G.L.

Tafel 22

84. CARAVAGGIO: Triumphzug. Lavierte Tuschzeichnung, farbig gehöht, Größe 14,5 : 38,5 cm

85. VIER HANDZEICHNUNGEN (17. und 18. Jahrhundert): ^{berauf...} Zwei Evangelisten (Sepia), Frauenkopf (schwarze und rote Kreide), Landschaft mit Schloßruine (Feder), betender Engel (Rötel)

Tafel 21

86. PASTELL, französisch, Mitte 18. Jahrhundert: Mädchen mit lockigem Haar. (Boucher zugeschrieben.) Größe 43 : 29 cm. G.R.

87. L. VAN LEYDEN, Kupferstich: Anbetung Christi. Schöner Abdruck mit schmalem Rändchen, datiert 1513.

Tafel 20

88. B. RODE: Die Großmut des Scipio. Rötelzeichnung, Größe 20 : 20 cm

89. FRANZÖSISCH, um 1750: Frauenkopf. Kohlezeichnung, Größe 24 : 19 cm. G.L.

Tafel 21

90. RÖTELZEICHNUNG, italienisch, Ende 16. Jahrhundert: Christus heilt den Lahmen. Größe 38 : 52 cm. G.L.

Tafel 21

91. KOHLEZEICHNUNG, italienisch, 17. Jahrh. (Kreis des Coreggio): Schwebender Engel. Größe 25 : 36 cm. Weißer R. ^{Kopie}

Tafel 22
