

188. MARKISE, neuwertig
189. ZWEI TREPPENLÄUFER mit Messingstangen
190. STAFFELEI
191. SPEISEZIMMER, Eiche: Büfett, zwei Anrichten, Vitrine, Ausziehtisch, Frühstückstisch, acht Stühle, zwei Sessel
192. WOHNZIMMER, Schleiflack: Sofa, zwei Sessel, drei Stühle, runder Tisch, Stehlampe
193. BELEUCHTUNGSKÖRPER mit zwei Appliquen
194. SALON: Sofa, zwei Sessel, vier Stühle, zwei Schränkchen, Damenschreibtisch, Vitrine, Stehspiegel
195. GRAMMOPHON
196. LAMPE, japanisch
197. HERRENZIMMER im Renaiss.-Stil, Nußbaum: Bibliothek-Eckschrank (4 Meter), Schreibtisch, viereckiger Tisch, Schreibsessel
198. LEDERSOFA, Saffian
199. LEDERSESSEL, Saffian
200. ZWEI AKTENBÖCKE
201. STUHL, Eiche
202. FLUR-GARDEROBE
203. LAMPE auf Bronzefuß
204. SPEISEZIMMER, Nußbaum, Entwurf Prof. Bruno Paul: Büfett (2,20 m), Anrichte, Vitrine, runder Tisch mit Einlegeplatten, zehn Stühle und zwei Sessel mit Roßhaarbezügen
205. STEHLAMPE im Renaissance-Stil, vergoldet, auf schwerem Fuß, mit Pergamentschirm
206. PLATTE, Meißen
207. ZWEI WANDTELLER, Ginori (einer mit Sprung)
208. STOLLENSCHRANK, geschnitzt, Eiche
209. SCHREIBSESSEL, Biedermeier, Birke
210. DREI STÜHLE, Biedermeier, Birke
211. VIER STÜHLE, Louis XVI., Eiche
212. COUCH mit Schweinslederbezug
213. ZWEI STILLEBEN, 18. Jahrhundert
214. HAMBURGER SCHREIBSCHRANK
215. ZWEI ÖLGEMÄLDE: Männerköpfe (bayerische Typen)
216. ZWEI DESGLEICHEN: Blumenstilleben
217. DESGLEICHEN: Zwei Mädchen, nach Angelika Kaufmann
218. SPITZENLÄUFER, 18. Jahrhundert
- 218a. PERLENKETTE mit 99 Perlen
219. SPEISEZIMMER im Renaissance-Stil, Nußholz: Büfett, Kredenz, runder Ausziehtisch, zehn Stühle, zwei Sessel