

56. ZWEI POLSTERSTÜHLE im Louis XVI.-Stil, grün gestreifte Chintzbezüge
57. SCHIRMSTÄNDER (Holzbütte mit Messingreifen)
58. KONSOLE, Empire, auf vier Säulenfüßen mit vergoldeten Kapitälern, Masernußholz. Um 1810
59. SPIEGEL, Louis XVI.
60. TISCHCHEN, Empire, auf drei lyraförmig gebogenen Füßen, Mahagoni (Marmorplatte gesprungen). Um 1810
61. FENSTERDEKORATIONEN (Entrée und Diele)
62. WASCHANSCHLUSS, Fayence, mit Spiegel und Handtuchhalter
63. ZWEI SCHALS PORTIEREN, gelb gestreifter Chintz
64. PERSISCHER TEPPICH, auf blauem Grund stilisierte Blüten in hellgrün und fraise. Größe 1,15 : 1,85 m
65. CHINATEPPICH, 18. Jahrh. (repariert). Gr. 1,55 : 2,10 m
66. GEBETSTEPPICH, kleinasiatisch, vielstreifige Bordüre. Größe 1,12 : 1,70 m
67. PERSER-GALERIE, dreireihiges Blütenornament auf dunklem Grund. Größe 1,02 : 3,10 m
68. PERSER - TEPPICH, Anatol, krapprot. Größe 0,95 : 1,44 m
69. FLÜGEL, Steinway Sons, schwarz poliert, Länge 2,20 m, Fabrik-Nr. 194 963
70. SESSEL, Empire, Mahagoni, die Armlehnen füllhornartig gebogen. Um 1810 **Tafel 5**
71. SESSEL, Empire, Mahagoni, die Armlehnen in Voluten auslaufend. Um 1810
72. RAUCHTISCH, Eisen, die Platte Schweinsleder
73. RAUCHTISCH, Eisen, die Platte Schweinsleder
74. KLAPPTISCH mit Zwischenboden, Mahagoni, englisch. Die Seitenwände und Rückwand in chinesischem Geschmack verstäbt, zwei Schubkästen
75. TISCHLAMPE auf großer kantiger Glasflasche
76. POLSTERGARNITUR, moderne Form: viersitziges Sofa (3 m) mit losen Daunensitzkissen, zwei Sessel. Kremefarbige Ripsbezüge
77. KLAPPTISCH, alt, rechteckig, seitlich Schubkästen, Mahagoni. Englisch
78. KOHLENBECKEN auf vier hohen Füßen, Messing
79. STUHL, Empire, mit gerundeter Rückenlehne, Mahagoni, gelber Damastbezug
80. NOTENSTÄNDER, Schmiedeeisen
81. STANDLEUCHTER, Metall vergoldet, und drei passende Wandlaternen