

67. DECKE, grüner Samt, mit Stickereieinsatz: Blumenmuster mit Ampel
68. KIRCHENFAHNE, roter Samt, mit bemalten Einsätzen: Christus am Kreuz und vier Apostel. Mit Goldschrift-Zeichenstickerei. Rußland
69. JAPAN. DECKE, rot Leinen, mit dichtem Blütenmuster. 17. Jahrh. (beschädigt)
70. FILET-LÄUFER
71. HÄKELDECKE
72. FILETDECKE mit Rosenmuster. Italien
73. CRUCIFIX in Nadelmalereitechnik. Italien. 16. Jahrh.
74. ROSA BROKAT, Größe 10,75 Meter, Blütenmuster
75. SIEBEN KONVOLUTE: Antike Ledertapete
76. NEUN LEDER-STUHLSTITZE, gepreßt. Aus Schloß Moritzburg. Rückseitig Stempel und Jahreszahl 1771
77. KONVOLUT: Zwei Teile rot Leinen mit dichtem Blütenmuster, Kissen roter Samt mit antikem Brokatbesatz, Savonneriebild: Liebespaar in Landschaft
78. POINT-STUHLSTITZ: Grüne Ranken auf creme Fond
79. DESGLEICHEN: Frais Ranke auf creme Fond
80. POINT-LÄUFER: Hunde einen Eber stellend
81. KONVOLUT: Grüner Damastbehang mit Point-Applikation: Türke, Point-Läufer: Sternmuster, zwei Kreuzstickereien: Landschaft, Moses
82. BROKAT-VORHANG, braun, mit Goldstickerei
83. KONVOLUT: Altardeckchen weiße Seide mit Kreuzapplikation, zwei kleine Stickereiplatten: Sternmuster auf creme Grund, Brustplatz mit Goldapplikation, sieben Meßgewandteile weiße Seide, Empiredeckchen, blauer Damast, 150 cm Goldlitze, 290 cm rote Borde
84. GOBELIN - BORDE: Ranken
85. POINT - SITZ: Blüten auf violetterm Fond
86. DREI POINT - KISSENPLATTEN
87. POINT - SITZ: Gelbe Ranken auf rotem Fond
Hierzu einer desgleichen, kleiner, mit schwarzen Blumen
88. STUHLSTITZ, gelber Fries, mit Blumenmuster in Seidenstickerei
89. BEZUG, zweiteilig, Point-Stickerei: Streifenmuster in frais
90. DESGLEICHEN, vierteilig, Point-Stickerei: Blüten auf weißem Fond