

328. PFEILERSPIEGEL, Empire, Mahagoni. Hoch rechteckig, mit Leistenverzierung und geschnitztem Aufsatz. Norddeutsch; um 1800. Größe 190 : 60 cm
329. NOTENSTÄNDER, Barock, holzgeschnitzt und vergoldet. Kufenförmige Beine, die sich kreuzen und die bemalte Platte tragen. Tirol, 17. Jahrh. Größe 150 : 60 cm
330. STOLLENSCHRANK, Nußholz, viertürig. Auf hohen Füßen. Auf den Füllungen Faltschnitzwerk. Frankreich, um 1500. Größe 160 : 125 cm (ergänzt) **Tafel 22**
331. RUNDER TISCH, Empire, auf Dreifuß, Mahagoni. Hamburg, um 1800. Durchmesser 81 cm
332. DESGLEICHEN, ebenso, kleiner. Durchmesser 70 cm
333. WANDTEPPICH: Psyche belauscht den schlafenden Amor. Schmale Rahmenborde. Wolle mit Seide. Brüssel, um 1700. Größe ca. 310 : 190 cm
334. DESGLEICHEN: Roms Sieg über die Parther. Von links wird der siegreiche Feldherr, begleitet von musizierenden Knaben mit Lorbeerkränzen, in die Stadt geführt. Rechts die Besiegten. Frankreich, 17. Jahrhundert. Größe ca. 280 : 470 cm (Borde fehlt) **Tafel 12**
335. VITRINENSCHRANK im Stil des holländischen Barock, Mahagoni. Einschübig, zweitürig, auf Klauenfüßen. — Größe 235 : 175 cm
336. KONSOLTISCH im Louis XV.-Stil, Eiche mit Marmorplatte. Zweischübig, mit Bronzebeschlägen. Breite 140 cm
337. SOFABANK, Louis XVI., vergoldet, mit creme geblütem Seidenbezug. Kannelierte Rundfüße, Zarge mit Mäanderschnitzwerk. 18. Jahrh. Größe 95 : 110 cm
338. SCHREIBSCHRANK, Louis XVI., Mahag. Unterteil kommodenartig, dreischübig, mit Cylinderverschluß, Oberteil einschübig, zweitürig. Mit Messingprofilen, im dreieckigen Giebel Bronzevase. Rheinisch, Ausgang 18. Jahrh. Größe 240 : 110 cm **Tafel 27**
339. GROSSE VITRINE, freistehend auf geschnitztem Unterbau, achteckig, in Messingfassung. Größe 185 : 170 cm
- 340/341. PAAR DESGLEICHEN, ebenso, kleiner, je achteckig, mit Holzbändern. Größe 175 : 65 cm
- 342/343. PAAR DESGLEICHEN, ebenso, höher, in Messingfassung. Größe 225 : 75 cm
344. KIRCHENSESSEL, Renaissance, Nußholz. Kastenförmiger Sitz mit aufklappbarem Deckel und Sitzkissen, Armstützen auf Säulen ruhend. Die hohe Lehne mit Schnitzwerk: Engelskopf in Rahmen und geschnitzte Pilaster. Frankreich, 17. Jahrh. Größe 220 : 60 cm
345. KOMMODE im Louis XVI.-Stil, mit Marmorplatte. Dreitürig. Zitronenholz mit Vernis Martin Lackarbeit auf Front und Seiten: Goldblumen auf schwarzem Fond. — Größe 98 : 142 cm