

346. TRUHE, Renaissance, kastenförmig, Eiche, mit aufklappbarem Deckel. Auf der Front fünf Hermen, zwischen diesen drei Reliefschnitzereien mit Szenen aus der Geschichte Christi. (Ein Relief fehlt.) An den Seiten schmiedeeiserne Traggriffe und Rankenschnitzwerk. Westfalen, 17. Jahrh. Größe 56 : 208 cm
347. GROSSER STANDSPIEGEL, Empire, Mahag., mit schwarzen Halbsäulen, geschnitzten und vergoldeten Kapitälern, in der Bekrönung vergoldete Holzschnitzerei: Engelskopf in Ranken. Deutsch, um 1800. Größe 300 : 110 cm
348. DESGLEICHEN, grün, mit Goldrankenschnitzwerk. Zwei sitzende geflügelte Sphinxen tragen den Sockel. Norddeutsch, um 1800. Größe 320 : 110 cm. (Spiegel beschäd.)
349. WANDSPIEGEL, Barock, weiß-gold, hochrechteckig. Süddeutsch, 18. Jahrh. Größe 230 : 80 cm
350. GER. LEINENTAPETE, zwei Teile
351. ZWEI PANEELE, Barock, Holz, in Goldrahmen. Roter Gitterfond, darüber Oelbild: Landschaft. 18. Jahrhundert. Größe 240 : 125 cm (Einsatz fehlt)
352. RAHMEN im gotischen Stil, Eiche. Hohlmaß 180 : 110 cm
353. WANDBEKLEIDUNG im Stil der westfälischen Renaissance. eingelegt.
354. KLEIDERSCHRANK, Renaissance, Eiche, mit Weichholzfüllungen. Unterteil dreischübig, Oberteil zweitürig. Architektonisch geteilte Füllungen. Augsburg. Größe 221 : 172 cm
355. DESGLEICHEN, Barock, Nußholz, mit Volutengesims, zweischübig, zweitürig. Mitteldeutsch, um 1700. — Größe 280 : 210 cm
356. DESGLEICHEN, im Stil des Lütticher Rokoko, Eiche. Zweischübig, zweitürig. Als Bekrönung Blumenvase. Größe 265 : 180 cm
357. DESGLEICHEN, Barock, zweitürig, zweischübig, Weichholz. Drei gedrehte Holzsäulen teilen die Front ein. Auf den Füllungen vier Ölmalereien: Landschaften. Augsburg, 17. Jahrh. Größe 230 : 220 cm
358. LUTHERTISCH, Eiche, rechteckig. Kufenfüße mit umlaufender Stegverbindung. Westfalen, 17. Jahrh. Größe 118 : 107 cm (Ergänzungen)
- 359/360. ZWEI KAMINPLATTEN, Gußeisen, mit Reliefs: Szenen aus der biblischen Geschichte. 18. Jahrh. Größen: 84 : 68 und 72 : 66 cm
361. KIRCHENSSEL-GESTELL, Nußholz. Kastenförmiges Unterteil, geschweifte Lehne mit Blumenschnitzwerk. Deutsch, 18. Jahrh.