

- 60 1092. DERSELBE: Tierbändiger Nielsen. Litho. Handsign.
140 1093. DERSELBE: Die letzte Stunde. Holzschnitt. Handsign.
100 1094. DERSELBE: Leidender Mann. Holzschnitt. Handsign. (150)
120 1095. DERSELBE: Gespenster. Litho. Handsigniert (15)
180 1096. DERSELBE: Schlafendes Mädchen. Litho. Handsign. (150)
100 1097. DERSELBE: Der Tag danach. Litho. Handsigniert (20)
80 1098. DERSELBE: Tannenwald im Schnee. Holzschnitt. Hand-
signiert (20)
2 1099. HERMANN THIEL: Sechs Radierungen: Stadtansichten
3 1100. KARL STAUFFER-BERN: Liegender weiblicher Akt.
Nachdruck
60 1101. ANDERS L. ZORN: Trasig Särk. Radierung. Handsign. (120)
70 1102. DERSELBE: Modell framför Travla. Radierung. Hand-
signiert (20)
60 1103. DERSELBE: Modellen läser Brev. Radierung. Handsign. (180)
70 1104. DERSELBE: Pa Hemsö. Radierung. Handsigniert (100)
61 → 1105. DERSELBE: Sandham. Radierung. Handsigniert (100)
140 1106. DERSELBE: Albert Besnard. Radierung. Handsigniert (300)
Tafel 19
70 1107. DERSELBE: Mästersmed. Radierung. Handsigniert (150)
muffel 1108. H. BUNBURY — W. DICKINSON: The Deserter.
London, 1784
9 1109. 21 ENGL. PORTRÄTSTICHE (25)
5 1110. ACHT ENGL. UND FRANZ. STICHE aus der Mythologie
100 1111. ANDERS L. ZORN: De Tre Gracerna. Radierung. Hand-
signiert (100)
85 1112. DERSELBE: Max Liebermann. Radierung. Handsigniert (50)
20 1113. DERSELBE: „Byst“. Radierung. Handsigniert (100)
100 1114. DERSELBE: Lektyr. Radierung. Handsigniert Tafel 19 (200)
55 1115. DERSELBE: Ols Maria. Radierung. Handsigniert (30)
85 1116. DERSELBE: Musik in Stugan. Radierung. Handsigniert (200)
60 1117. DERSELBE: Dans in Gopsmor. Radierung. Handsign. (100)
65 1118. DERSELBE: Bärsärk. Radierung. Handsigniert (25)
1119. DERSELBE: Dalkarl. Radierung. Handsigniert (75)