

31. ANTON BURGER (19. Jahrh.): Studie zu einer opfernden Frau. Bleistift mit Kreide
32. PAOLO VERONESE SCHULE: Christus im Tempel
33. GRIMALDI-SCHULE: Ansicht einer Burg. Röthel
34. ANDREAS BOTH (Utrecht, 1609—1650): Zwei Packesel mit Landsknechten
35. J. PELISSIER (Hanau, 19. Jahrh.): Der Abschied. Sign. und dat. 1825. Tusche mit Kreide, gehöht
36. GRIMALDI: Ansicht einer befestigten Stadt. Röthel
37. SCHULE DES PETER CORNELIUS: Barbarossa. Feder und Kreide
38. ART DES KNELLER: Bildnis eines Ritters. Farbige Kreide
39. ART DES TIEPOLO: Juno. Feder, getuscht
40. ART DES HUYSUM: Stilleben. Feder, getuscht
41. H. SAFTLEVEN (Rotterdam, 1609—1685): Landschaft. Farbige Kreide
42. GIOVANNI BATTISTA TIEPOLO (Venedig 1696 — Madrid 1770): Thronender Gottvater, zu seinen Füßen zwei Apostel. Feder, getuscht. G.R. Größe 36 : 24 cm (Früher Sammlung Jussupoff, Petersburg)
43. GIOVANNI FRANCESCO BARBIERI, GEN. GUERCINO Cento 1591 — Bologna 1666): Gebirgslandschaft mit einzeltem Baum. Rechts Zweifiguren-Gruppe. Feder. G.R. Größe 18 : 29 cm