

55. UTRECHTER SCHULE, um 1610: Bäuerin mit Korb auf dem Kopf, ihr Kind heimführend. Feder mit Tusche. G.R. Größe 17 : 12 cm
56. HENDRIK AVERKAMP (Amsterdam, 1585—1663): Beiderseitige Federzeichnung, getuscht: Schlittenfahrer und Turm. Holzrahmen. Größe 5 : 8,5 cm
57. B. SILBERT: Stilleben, Pfirsiche, Kirschen und Blumentopf. Sign. Aquarell. G.R. Größe 67 : 82 cm
58. ALBERT HERTEL (geb. Berlin 1843): Stilleben mit Kupferkübel, in diesem Weinflaschen. Rechts Widmung und Palette. Sign. u. datiert 1880. Lwd. G.R. Größe 110 : 113 cm
59. MAURICE UTRILLO: Ansicht eines Klosters. Sign. und dat. 1928. Aquarell. G.R. Größe 37 : 51 cm
60. KREIS DES PARIS BORDONE: Venus, liegend in Landschaft, von rechts naht Amor als Putto mit Pfeil. Lwd. Ungerahmt. Größe 88 : 133 cm
- 61/62. FRANZÖSISCH, 18. Jahrh.: Zwei Supraporten in Grisaillemalerei. Musizierende Putten — Putten mit Blumenwinde. Gegenstücke. Lwd. G.R. Gr. 86 : 119 u. 89 : 97 cm
- 63/64. RHEINISCHER MEISTER um 1440: Zwei Altartafeln: Mariae Verkündigung — Die Messe des Gregor. Gegenstücke. Auf Goldgrund. G.R. Größe 91 : 40 cm
- Tafel 7**
65. ITALIENISCHER MEISTER um 1350: Maria mit dem Christusknaben. Zu Füßen vier Heilige, über der Madonna halbkreisförmig angeordnete fliegende Engel. Auf Goldgrund. G.R. Größe 83 : 52 cm
- Tafel 3**

9