

115. KREIS DES MEMLING: Madonna, das Kind anbetend, rückwärts Joseph. Holz. G.R. Größe 9 : 6,5 cm
116. FRANZÖSISCHER MEISTER, um 1650: Louis XIV. als Dauphin, über ihm ein schwebender Engel. Holz. S.R. Größe 12 : 15 cm
117. DAVID TENIERS D. ÄLT. (Antwerpen, 1582—1646): Zwei Engel mit dem Schweiß Tuch. Kupfer. S.R. Größe 12 : 15 cm
118. PIETER JACOB SZ CODDE (Amsterdam, 1599—1678): Zwei Landsknechte an gedecktem Tisch. Oval. Holz. S.R. Größe 19 : 14 cm
119. MARTEN DE VOS (Antwerpen, 1532—1603): Damenbildnis. Die auf rotem Sessel Sitzende ist in schwarzem Kostüm der Zeit mit schwarzer Haube dargestellt. Sie hält in der Rechten ihre Handschuhe. Am linken Bildrand Steinsäule. Rechts oben Alter der Dargestellten und das Datum 1563. Holz. S.R. Größe 101 : 83 cm
- Tafel 1
120. TOQUÉ (Frankreich, um 1750): Brustbild eines bartlosen Herrn mit gepudertem Haar. Dunkelblauer Rock mit Spitzeneinsatz. Lwd. G.R. Größe 74 : 60 cm
121. DIRK HALS (Haarlem, 1600—1656): Interieur, siebenfigurige Gruppe am Tisch. Holz. G.R. Größe 31 : 40 cm
122. FRANZÖSISCH, um 1750: Brustbild eines Kavaliers, in der Rechten eine Schnupftabakdose haltend. Pastell. G.R. Größe 59,5 : 50 cm
123. ART DES HENDRIK M. SORGH: Stall-Interieur. In der Mitte des Bildfeldes die Magd beim Kartoffelschälen, hinter ihr Wäscherin am Trog. Lwd. S.R. Gr. 63 : 81 cm