

Gemälde - Zeichnungen - Stiche

81. M. STRASSER: Früchtestilleben. Lwd., sign.
Größe 56 : 79 cm. Goldrahmen
82. NEAPOLITANISCHER MEISTER, 17. Jahrh. (Scartellato):
Stilleben, verschiedene Früchte und Blumen in einer
Landschaft. Lwd. Größe 99 : 133 cm. Goldrahmen. Mit
Gutachten Dr. H. Voß **Tafel 6**
83. ART DES BERCKHEYDE, 2. Hälfte, 17. Jahrh.: Schimmel-
gespann, vor einer Landschenke haltend. Ausritt zur Jagd.
Gegenstücke. Lwd. Größe 31 : 41 cm. Goldrahmen
84. VENEZIANISCHER MEISTER, Anfang 18. Jahrh. (Kreis
des Guardi): Eine Prozession von Würdenträgern und
hoher Geistlichkeit vor der Fassade einer Kirche. Lwd.
Größe 61 : 81 cm. Goldrahmen. **Tafel 4**
85. KREIS DES ANDREA DEL SARTO, 16. Jahrh.: Madonna
mit Kind, zur Seite die heilige Elisabeth mit dem
Johannesknaben. Holz. Größe 117 : 87 cm. Goldrahmen
Tafel 4
86. ITALIENISCHE SCHULE, um 1600. Aehnliche Darstel-
lung. Holz. Größe 64 : 49 cm. Goldrahmen
87. SUPRAPORTE, französisch, um 1700: Faun und Nymphen,
von Putten umgeben, in einer Landschaft. Lwd. Größe
43 : 84 cm
88. NACH REMBRANDT: Bildnis eines Gelehrten. Alte
Kopie. Holz. Größe 38 : 31 cm. Silberrahmen
89. FREDERIK MUCHERON, 1634—1686: Baumbewachsenes
Felstal. Lwd. Größe 82 : 71 cm. Silberrahmen (früher
Sammlung O. Huldschinsky) **Tafel 5**
90. NIC. BERCHEM, 1620—1683: Ruhende Hirten und Hirtin-
nen mit Schafen und Ziegen bei einer Ruine. Bildmäßige
Zeichnung in Tusche und Kreide. Größe 32 : 25 cm.
Goldrahmen (früher Sammlung Huldschinsky) **Tafel 6**
91. H. AVERKAMP, 1585—1660: Strandlandschaft mit Segel-
booten. Aquarellierte Zeichnung, monogramm. Größe
15 : 27 cm (früher Sammlung Huldschinsky)
92. ABR. BLOEMART, 1564—1651: Bildnis des H. Goltzius.
Tuschzeichnung, im Oval, rückseitig alte Bezeichnung.
Größe 29 : 22 cm. Alter italienischer Rahmen (früher
Sammlung Huldschinsky)
93. PANNEAU, oval, 18. Jahrh.: Korb mit Blumen auf einem
Steinpostament