

228. KAMINUHR mit Holzgehäuse und vier kannelierten Holzsäulen, Bronzebeschläge
229. MESSINGKESSEL auf drei Markusfüßen. Der Bügel aus Eisen
230. KAMINUHR mit Holzgehäuse, ähnlich wie Nr. 228
231. WANDTELLER, chinesisch, mit Darstellung eines figürlichen Screen's
232. JARDINIERE, Messing, getrieben
233. KONVOLUT: zwei Bronzen (Augustus, römischer Kampfwagen). Hierzu Glastintenfaß mit Silberdeckel
234. KAMINUHR, Goldbronze, mit Figur eines Bacchanten
235. Fällt aus
236. DESGLEICHEN: Dornauszieher. Aelterer Guß
237. KLAPPALTAR mit Buddhafigur, japanisch
238. UHR, Biedermeier, mit Alabasterbüste und zwei Bronzeleuchter im Directoire-Stil
239. DREI GLAS-URNENVASEN in Bronzefassung und zwei kleine Väschen mit Vergoldung
240. GLASHUMPEN im Renaiss.-Stil, schwere Bronzefassung
241. ZWEI RÄUCHERGFÄSSE, alchinesisch: a) mit durchbrochen gearbeitetem Bügel, b) in Form einer Frucht mit Foh-Hund
242. BRONZEFIGUR, schwarz patiniert: Venus nach dem Bade. Hierzu kleine Bronzefigur: Molière
243. PSOMBÜCHSE, Silber
244. KONVOLUT: kleine Rokoko-Schnitzerei mit Puttenfigur, Gipsplastik von Strasser (schreitendes Mädchen), Nachbildung einer Tanagra-Figur und glasierte Isis-Statuette
245. ZWEI GLAS-BLUMENVASEN, geschnitten. Hierzu weiße Glasschale und kleine Jardiniere in Goldbronzefassung
246. GEFÄSS, Cloisonné, China, blau, mit Zinkeinsatz
247. TEESERVICE, japanisch, für drei Personen, neun Teile
248. Fällt aus
249. Fällt aus
250. SCHREIBZEUG, Messing mit Glas
251. TISCHUHR in Sonnenform, Goldbronze
252. Fällt aus

Anschließend:

253—388. KLEINKUNST — MOBILIAR — HAUSRAT