

98. SPEISEZIMMER, Chippendalestil, Nußholz, matt poliert:  
Büfett (3 m), Anrichte mit Silbereinbau, Vitrine, ovaler  
Ausziehtisch mit vier Einlagen, Frühstückstisch, zwei  
Sessel, 10 Stühle, Feder-Hochpolster, grüne Veloursbezüge

**Tafel 3**

99. TISCHDECKE, rund, mit Stickerei
100. TEEWAGEN
101. BEISATZTISCH, klein
102. BRONZEKRONE, Renaissance-Ornamentierung, 18flammig
103. ZWEI WANDARME, vergoldete und patinierte Bronze,  
je vierflammig
104. ZWEI FENSTERDEKORATIONEN, Übergardinen grüner  
Velours, Handfiletstores
105. ÖLBILD von Rappaport: Stilleben
106. DESGLEICHEN von Schütze: Blumen
107. DESGLEICHEN: Talmudist
108. WANDBEHANG, kaukasisch, gestickt
109. DIELENBELEUCHTUNG, modern, 3flammig
110. ANATOL-VORLEGER (stark beschädigt)
111. LAMBREQUIN, rote Kunstseide
112. GRAMMOPHON, elektrisch, Marke „Gramola“
113. HERREN-SCHLAFZIMMER, modern: Breites Bett (1,50 m)  
mit Schlaraffia-Auflage und Bettdecke, Nachttisch, Bett-  
lampe, dreiteiliger Schrank (2,20 m), Ankleidespiegel mit  
Beleuchtung, Frisierkommode, runder Tisch mit Marmor-  
platte, Couch, zwei Couchsessel, ein Stuhl **Tafel 6**
114. HANTUCHHALTER und Röhrenbeleuchtung
115. FENSTERDEKORATION (ohne Stores)
116. ZWEI COUPONS VELOURSLÄUFER, grün
117. DAMEN-SCHLAFZIMMER, Louis XVI.-Stil, elfenbein-  
farb. Schleiflack: Bett (1,50 m) mit Schlaraffia-Auflage und  
Bettdecke, zwei Wandbeleuchtungen, Frisierspiegel mit  
Beleuchtung, 3teiliger Ankleideschrank, Recamier-Couch,  
Stehlampe, runder Tisch mit Glasplatte, 2 Sessel, Hocker  
**Tafel 4 und 5**
118. VELOURS-TEPPICH, fraise, und zwei Vorleger