

116. BRONZE-HALLENKRONE, engl. Barockform, 18flg.
117. KLEINE BRONZEKRONE, 6flg.
118. BAROCKSCHRANK, zweitürig, Nußholz. Im ausladenden Unterteil ein Schubkasten, die Türfüllungen mit Wellenprofil. Mittelrhein, 1. Hälfte 18. Jahrh. ABBILDUNG TAFEL 5.
119. BIEDERMEIER-SOFA, Gestell Mahagoni, auf den Armlehnen Darstellungen des Vogel Greif. Gestreifte Seidenbezüge.
120. POLSTERBANK, taubenblauer Bezug.
121. SCHREIBTISCH, Nußholz. ABBILDUNG TAFEL 5.
122. TISCH auf Balusterfuß, achteckig, passend zu vorig. ABBILDUNG TAFEL 5.
123. SCHREIBSESSEL, passend zu vorig. ABBILDUNG TAFEL 5.
124. ZWEI POLSTERSESSEL, braun, gemusterter Velourbezug. ABBILDUNG TAFEL 5.
125. POLSTERGARNITUR, tabakfarbige Seidensamtbezüge: Sofa und 2 Sessel. ABBILDUNG TAFEL 5.
126. DREI FENSTERDEKORATIONEN, kompl., Übergardinen weinroter Seidensamt. ABBILDUNG TAFEL 5.
127. BRONZEKRONE mit 10 Milchglasglocken. ABBILDUNG TAFEL 5.
128. SCHREIBTISCHLAMPE, 2flg. ABBILDUNG TAFEL 5.
130. LINOLEUMBELAG, blaugrün.
131. SCHLAFZIMMER, Kirschholz, mit cremefarb. Holzreliefs: 2 Betten mit Roßhaarauflagen, 2 Nachtschränke mit Verbindungsstück, Ankleideschrank 5,20 m, Frisiertoilette, Frisiersessel, 2 Stühle.
132. COUCH, passend zu vorig., Seidensamtbezug.
133. MESSING-BELEUCHTUNG mit 8 Milchglasglocken und 2 passenden Wandarmen.
134. ZWEI NACHTTISCHLAMPEN, verchromt.
135. ZWEI FENSTERDEKORATIONEN, kompl., Übergardinen pfirsichfarbiger Seidenrips.
136. LAUTE.
137. MUSIKSCHRANK, Elektrola.
138. ZWEI FENSTERDEKORATIONEN, kompl., Übergardinen Seidensamt.
139. DAMEN-WOHNZIMMER, mod., blaugrauer Schleiflack: Schreibtisch, rd. Tisch mit Glasplatte, Schreibsessel, Sofa und 4 Sessel, fraisfarbige Seidensamtbezüge mit Daunensitzkissen. ABBILDUNG TAFEL 2.