

170. ZWEI ROKOKO-STÜHLE, 18. Jahrh., verschieden.
171. ARMLEHNSSEL im Stil des holländ. Barock, def.
172. TISCHCHEN, rd., schwarzer Lack, mit Perlmuttereinlagen und Vergoldung, auf der Platte Burgansicht.
173. REIFENKRONE, grüngold bemalt, 12flg.
174. DREI FENSTERDEKORATIONEN, kompl., Übergardinen brauner gestreifter Seidenrips.
176. PIPERDRUCK, gerahmt, nach V. van Gogh: Sonnenblumen.
177. LINOLEUMBELAG.
178. SCHLAFZIMMER, modern, Birke, nußbaum poliert: Bett mit Roßhaarauflage und Bettlampe, 2 Nachttische, dreitüriger Schrank, innen Ahorn, 2,30 m, dreiteiliger Frisierspiegel mit Beleuchtung.  
ABBILDUNG TAFEL 4.
180. COUCH, passend zu Nr. 178 (Bezug schadhaft).  
ABBILDUNG TAFEL 4.
181. ZWEI POLSTERSTÜHLE, 18. Jahrh., Cretonnebezüge.  
ABBILDUNG TAFEL 4.
182. ZWEI RUNDSTÜHLE, engl., braune Samtbezüge.  
ABBILDUNG TAFEL 4.
183. BRONZE-BELEUCHTUNG mit 9 Milchglasschalen.  
ABBILDUNG TAFEL 4.
184. TULLGARDINEN, zwei Fenster, kompl. ABBILDUNG TAFEL 4.
185. WANDSPIEGEL mit Glaskonsole und Beleuchtung.
186. KONVOLUT: weißer Sessel, Stuhl, Hocker, Gardinen.
187. LINOLEUMBELAG.
188. SCHLAFZIMMER, creme Schleiflack, fraise abgesetzt: 2 Betten mit Roßhaarauflagen und Bettlampen, 2 Nachttische, Schreibtisch, Schreibsessel, rd. Tisch, dreitüriger Spiegelschrank 1,80 m, kl. zweitüriger Wäscheschrank, Couch, Polstersessel, 2 halbrunde Sessel, kl. Regal.
- 188a. KRONE, modern, 5flg.
189. VOILE-FENSTERDEKORATION, kompl.
190. PAPIERKORB, Leder.
191. ÖLBILD, gerahmt: Treibhaus, hierzu 2 Pastelle: Stadt in Kleinasien — Platz in einer Großstadt.
192. WÄSCHEKORB, geflochten.
193. LINOLEUMBELAG.
194. HOLZBETT, weiß, mit Auflage.
195. POLSTERBANK, weiß, mit Traillenlehne.