

105. SPEISEZIMMER, modern, dunkel Nußbaum, Wurzelmaser mit Intarsien eingelegt: Büfett (ca. 3,50 m), Vitrine, runder Ausziehtisch mit sechs Einlegeplatten, acht Stühle, Hochpolster mit blauen Samtbezügen
106. ZWEI POLSTERSESSEL, modern, roter Veloursbezug
107. ZWEI DESGLEICHEN, Rückenteil verstellbar
108. ZWEI SESSEL, Eiche, mit Lederbezügen, Renaissancestil
109. GLAS-SERVICE, Kristall, reich geschliffen: 12 Sektkelche, 12 Weißweingläser, 12 Rotweingläser, 12 Biergläser, 12 Südweingläser, 12 Wassergläser und 12 Likörgläser
110. GEMÄLDE von Stanger: Berglandschaft mit Fluß. G.R.
111. FILETDECKE für zwei Betten
112. BELEUCHTUNG, modern, versilbert, fünfflammig
113. SCHLAFZIMMER-BELEUCHTUNG, modern
114. ZWEI BETTLAMPEN (an der Wand montiert)
115. SPEISEZIMMER, Empirestil, Mahagoni, mit reichen Goldbronzebeschlügen: Büfett, dreitürig (2 m), Anrichte, runder Ausziehtisch (1,50 m) mit Einlagen, 12 Polsterstühle (letztere Maser-Esche) mit grünen Saffian-Lederbezügen, hierzu diverse Bronzebeschläge  
**Tafel 8**
116. SCHLAFZIMMER, Oesterreich, Mitte 18. Jahrhundert:
  - a) Zwei Barockbetten, am Kopfteil hoher, geschwungener Aufsatz mit vergoldeter, holzgeschnittener Bekrönung; hierzu Roßhaarauflagen, und zwei Nachtschränke (die Aufsätze ergänzt)
  - b) Barockschrank, zweitürig, Nußholz, mit Band-Intarsien, Front und Gesims geschweift, auf den abgeschrägten Eckpfosten flache Pilaster mit vergoldeten Kapitellen
  - c) Desgleichen, ebenso**Tafel 12**