

239. AQUARELL-PORTRÄT, Biedermeier: Halbfigur eines jungen Mädchens vor einer Landschaft
240. FÜNF FARBIGE ANSICHTEN aus Oesterreich
241. VIER GERAHMTE RADIERUNGEN und Kupferstiche: Wiener Ansichten
242. KUPFERSTICH: Josuas Kampf
243. ZWEI GERAHMTE LICHTDRUCKE: Kaiser Karl. Hierzu zwei Rahmen mit je zwei Kriegs-Aquarellen
244. KONVOLUT: 25 diverse gerahmte Kupferstiche, Aquarelle und Stahlstiche
245. ZWEI STELLSCHIRME

AUGUSTE RENOIR
1841—1919

246. ÖLGEMÄLDE: Halbfigur eines jungen Mädchens mit entblößten Schultern in gestreiftem, goldfarbigem Kleid und weißer, gefälteter Haube. Die Dargestellte sitzt auf einem Stuhl, über dessen Lehne ein rotes Tuch drapiert ist. Lwd., sign. Größe 75 : 62 cm

Tafel 2

EDOUARD MANET
1832—1883

247. ÖLGEMÄLDE: Stilleben. Auf gelblicher Tischplatte in einem Spankorb Stiefmütterchen, Schneeball und Flieder in blauer Vase. Im Hintergrund Messingteller und blauer Krug. Lwd., sign. Größe 45 : 55 cm. G. R.

Tafel 1

A. RUTHART
1650—1680

248. ÖLGEMÄLDE: Stilleben. Altdeutsch. Größe 47 : 38 cm

21