

91. BROKATDECKE, Goldstickerei, vorwiegend grüner Fond, altitalienisch, mit reicher Goldspitze
92. FLÜGELDECKE, China, Seide, mit ganz reicher Stickerei und figürlicher Darstellung
93. AQUARELL von Georg Daubner: Kühe auf der Weide
94. DESGLEICHEN von demselben: Waldweg
95. PASTELL: Porträt eines jungen Mädchens, Sign. Ledoux
96. PASTELL von Charles Hoguet: Küstenlandschaft, Monogrammiert C. H. 70.
97. AQUARELL von Hanns Herrmann: Fischmarkt in Leyden
98. DESGL. von Hanns Herrmann: Kanal in Leyden. S. R.
99. RELIEF: Mythologische Darstellung, Silber, handgetrieben
100. GEMÄLDE: Porträt eines Ratsherrn in schwarzem, gesticktem Wams und Halskragen. Auf Holz, bez. „1619“, dem Frans Pourbus d. Jüng. zugeschrieben
101. KAMIN-EINSATZ mit Korb, Bronze
104. ZWEI KORBSESSEL
105. ZWEI BLACKWOODSTÄNDER mit zwei großen China-Bronzekübeln und je einer großen Palme
109. SOFA mit geblütem Seidendamastbezug (hellgrün) und zwei Sessel (Bezüge Seidendamast, rot und weiß gestreift), Louis XVI.-Stil
110. ZWEI POLSTERSTÜHLE mit geblütem Bezügen und Causeuse (Bezug Seidendamast, rot-weiß gestreift), im Louis XVI.-Stil
111. TISCH, rund, Louis XVI.-Stil, Mahagoni, mit Bronzebeschlägen und Marmorplatte
112. TISCH, Nußbaum und Ebenholz, auf vierpassigem Fuß
113. SATZTISCH, dreiteilig, Mahag., auf den Platten Aquarelle, darstellend galante Szenen aus der Biedermeierzeit
114. PARAVENT, dreiteilig, Mahagoni, Oberteil verglast, Unterteil mit buntem Seidendamast bespannt
115. DREI ZIERKISSEN, verschieden, mit Brokatbezügen