

184. 24 WEISSWEINKELCHE
185. ZEHN WEINKARAFFEN
186. VIER DESGLEICHEN mit Stöpsel
187. KONVOLUT: 18 bunte Fingerschalen, 32 Eisschalen mit Goldrand
188. DREI RUNDE SCHÜSSELN mit Platedrand
189. 20 KRISTALLBECHER, groß, 18 desgleichen, klein
190. VIER MENÜKARTENHALTER, Glas, venezianisch
191. VIER BÄNDE „Les Francais Peints par Eux-Memes“, erschienen bei Curmer, 1841
192. BAND „Histoire l'Empereur Napoleon“, erschienen bei Dubochet, 1840
193. ZWEI BÄNDE „Ursprung und Entwicklung der chinesischen und japanischen Kunst“ von Fenollosa
194. BAND Katalog der Sammlung Bing
195. ZWEI BÄNDE „L'Art Japonnais“, von Conse, numerierte Exemplare einer Sonderausgabe, in Japanseide gebunden
196. KONVOLUT: Sieben verschiedene Bücher über Japan- und Chinakunst
197. ACHT JAPANDRUCKE auf Pergament
198. KAMINBESTECK, Bronze, dreiteilig
199. TAUFSCHÜSSEL, Messing, aus dem Jahre 1692, in ziselierter Darstellung Taufszene wiedergegeben