

CHINA- UND JAPANKUNST

200. TORTENPLATTE mit Platedrand und Flaschen-Untersatz mit Platedrand
201. CHINA-VASE, bauchige Form, mit violetter und blauer Glasur, Höhe 16 cm
202. GEDECK, dreiteilig, bunt bemaltes Porzellan, China
203. TEEBÜCHSE, 18. Jahrh.: Hirsch mit Kiefer, China
204. TEEBÜCHSE: Symbole des Studierzimmers, China
205. ZWEI BRONZE-LÖWEN, ballspielend, China
206. BRONZE: Knabe auf Löwe reitend, China
207. CHINA-VASE, Bronze, 41 cm hoch
208. RÄUCHER-GEFÄSS, Kupfer, mit Holzdeckel, China
209. FLÖTE, Fayence, China
210. NASHORNBECHER, in Form eines Lotosblattes, Anfang 18. Jahrh., 13 cm hoch
211. OPIUMPFEIFE, China, mit Achatspitze und Steinen besetzt
212. TELLER, Cloisonné, China, Phönix mit Päonien
213. BRONZE-STATUE des Yao-Wang, mit Resten alter Vergoldung, spätere Ming-Zeit, selten schönes Stück, China
214. VASE in Form einer Kalebasse, Steingut, China
215. RÄUCHER-GEFÄSS, China, auf Dreifuß, Bronze, mit Holzdeckel und Griff in Form von Ling-Chih-Pilzen, auf Schwarzholz-Untersatz
216. CRAQUELÉ-VASE, vierkantig, mit den acht Trigammen auf Schwarzholz-Untersatz, China
217. FLASCHENVASE mit Pfauenpaar und Prunusblüten, auf Schwarzholz-Untersatz, China
218. STATUETTE, Rotholz, Gott des langen Lebens, auf Schwarzholz-Untersatz, um 1800, sehr gut gearbeitet, China