

282. DOSE mit Deckel aus Bronze, mit Metalleinlage in erhabener Arbeit, tanzendes und musizierendes Sperlingspaar darstellend, innen Messingeinsatz, feuervergoldet
283. KERAMIK - TELLER, grau-grüne Glasur
284. SPIRITUS-LAMPE mit Tablett, Kupfer
285. ELFENBEIN-SCHNITZEREI, Genius der Langlebigkeit, mit Bambusstab, Palmblattfächer, Bildrolle und 2 Kranichen, signiert
286. BUCHSBAUMFIGUR, Kwannon in einem Bananenblatt mit eingelegten Mondsteinen, sign., im Boden eingeschnitten: Holzfischtrommel und Fliegenwedel
287. BUCHSBAUMFIGUR, geschnitzt: Kauern des Fischweib auf Baumstumpf, signiert
288. HOLZFIGUR, geschnitzt: Bettlerin mit Stab, von Ishigiko
289. ELFENBEINSCHNITZEREI, die vier mächtigsten Tiere: Adler, Löwe, Tiger und Schlange
290. DESGLEICHEN: Drei übereinander turnende Knaben mit eingelegtem Perlmutter und Steinen, signiert
291. BERNSTEINSCHNITZEREI, zwei unsterbliche Genien, dargestellt von zwei Mönchen, Shih-teh und Han-Shan, die Unzertrennlichkeit und Harmonie symbolisieren, China
292. DESGLEICHEN: Elefant, der ein Deckelgefäß auf seinem Rücken trägt, auf dem Deckel liegendes Tier. Die Darstellung bezieht sich auf Tributleistungen indischer Fürsten an den Kaiserhof, China. Diese Stücke erhalten dadurch eine besondere Bedeutung, da dieser dunkelrote Bernstein in China selten vorkommt
293. ELFENBEIN-SCHNITZEREI: Kürbishändler, der vor einer Schlange erschrickt, signiert
294. DESGLEICHEN: Chinesischer Fürst mit seinem Vasall, alte japanische Arbeit
295. DESGLEICHEN: Eine Horde kurzschwänziger Affen, sign.
296. DESGLEICHEN: Bekleideter Affe, mit einem Totenkopf auf dem Rücken
297. DESGLEICHEN: Acht Knaben an einem Schneckenhaus hochklettern, signiert