

397. DREI DESGL., Eisen, durchbrochen: a) zwei Drachen in Wolken mit der Perle, mit Goldeinlagen, b) Vogel Phönix auf Kiefer und mit Goldtauschierung, c) Pferdeherde mit Kupfer- und Silbereinlagen und Goldtauschierung
398. DREI DESGLEICHEN, mit Reliefdarstellungen, Eisen: a) Darstellung aus der chinesischen Geschichte mit Gold-, Silber- und Kupfereinlagen, b) Reliefartige Darstellung von Reihern im Schilf, mit Kupfer-, Silber- und Goldeinlagen, Bronze, c) chinesischer Gott auf Löwe, mit Gold- und Kupfereinlagen
399. ZWEI DESGLEICHEN: a) Kupfer, mit Reliefdarstellung eines Mönches und eines Gespensterdaches, b) Bronze, mit Goldtauschierung: Kiriblüten, Fledermaus und Heuschrecke
400. DREI DESGLEICHEN: a) Kupfer, mit Rankendrachen in Goldauflage, b) Bronze, mit Darstellung eines Drachen am Rande in Wellen, in Goldauflage, c) Bronze, Wiesenblumen und Heuschrecken, in Halbreief
401. DESGLEICHEN, Silberbronze, drei zum Mond fliegende Wildgänse, mit Silber- und Goldeinlage. Signiert: Toshinaga, 18. Jahrh.
402. DESGLEICHEN, Bronze, Karpfen, einen Wasserfall hinauf-schnellend, mit Kupfer- und Goldeinlage. Signiert: Nobukane, 18. Jahrh.
403. DESGLEICHEN, Bronze, mit Gold- und Kupfereinlage, durchbrochen: Zwei spielende Drachen am Wasserfall. Sign.: Omori: Teruhide, einer der berühmtesten Künstler in der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts
404. DESGLEICHEN, Silberbronze, mit Gold-, Silber- und Kupfereinlagen: Kirschblütenzweige. Signiert: Seizanku-Bishu, 18. Jahrhundert
405. DESGLEICHEN, Bronze, mit Gold- und Kupfereinlage, Kirschblütenzweige bilden den Rand. Signiert: Nagamass, Zogan-Künstler des Daimio von Kaga, 17. Jahrh.