

137. HOLZDOSE, rund, russisch, auf dem Deckel russischer Bauer mit Musikinstrument
138. ZWEI MINIATUREN auf Elfenbein, Damenporträts
139. MINIATURE in Bronzerahmen: Kaiser Wilhelm I.
141. BAROCKSCHRANK, Eiche mit Nußbaum, auf Kugelfüßen, geschnitzt (Diele)
142. STANDUHR, Barock, mit holzgeschnitzten Figuren, Nußbaum, mit Bronzebeschlag, auf dem Zifferblatt Darstellungen der Mondphasen, Anzeiger des Tages, des Jahres, des Monats, vollständig intakt
144. TRUHENBANK, Eiche, reich geschnitzt, die Schnitzereien zeigen religiöse Darstellungen und Medaillons, mit roten, aufgelegten Kissen
146. AUFSATZSCHRANK, italienische Renaissance, im Oberteil eine Glastür
148. MESSING-KÜBEL auf drei Füßen, mit Löwenköpfen
149. BANK, Chippendale, Eiche
150. VIER STÜHLE, Chippendale, die Sitze und Rücklehne mit Rohrgeflecht, in dem Steg der Rücklehne in Elfenbein eingelegte Darstellungen
151. SATZ DELFT-VASEN, blau-weiß, fünf Stück (drei Deckelvasen, 2 Flötenvasen)
152. ZWEI DELFT-TELLER, blau-weiß, groß
153. TELLER, Fayence, blau-weiß, Darstellung in China-Manier, Frankfurt
156. KUPFERKESSEL auf drei Messingfüßen, und Löwenköpfen, mit reicher, getriebener Arbeit, altholländisch
158. AUFSATZSCHRANK, Nußholz, mit reicher Einlegearbeit in Edelhölzern, Bronzebeschläge, Barock (Braunschweig), im Unterteil zwei Schübe, Oberteil mit zwei Türen
159. KOMMODE, Nußholz, reich eingelegt, mit Bronzebeschlägen, die Platte intarsiiert, schön geschwungene Form, mit drei Schüben
160. ZWEI FARBSTICHE, englisch, nach Morland und Singleton, gestochen von Daris, herausgegeben am 25. März 1800