

235. DECKELDOSE auf Teller, Porzellan, Cloisonné, türkisblauer Grund mit buntem Dekor
236. GÖTTERSCHREIN, buddhistisch, mit Lotosblüten, Goldlack auf Holz, innen Götterfigur aus Rosenholz
237. VIER KÄMME aus Holz, zum Teil mit Goldlack
238. ZWEI SCHREIBZEUGE, Kupfer und Bronze
239. ZWEI BEINPFEIFEN in Bambusfutteralen, beide mit Netsukes
240. DREI BEINPFEIFEN, zwei mit Netsukes, komplett
241. ZWEI TABAKSPFEIFEN mit reichem Messing- und Silberbeschlag
242. PFEIFENBEHÄLTER aus Horn mit Feuerzeug
243. ZWEI MINIATUR-PISTOLEN, Lauf aus Bronze, goldtauschiert
244. ZWEI ROTLACK-SCHÄLCHEN mit erhabenem Dekor in Goldlack, ein Schloß und eine Parklandschaft darstellend
245. KÄSTCHEN mit 12 Heften von Schwertmessern aus verschiedenem Metall, mit reliefartigem Dekor in Gold, Messing, Kupfer und Lack, Darstellungen von Dämonen, Göttern, Tieren, Kriegern und Masken, teilweise signiert: Nagadzune, Shiuhō, Masaharu, Naoetsu, Tokiyoshi
246. KÄSTCHEN mit 12 Heften von Schwertmessern, aus verschiedenem Metall und Holz, mit reliefartigem Dekor in Gold, Messing, Kupfer usw. Darstellungen wie in Nr. 245, teilweise signiert
247. KÄSTCHEN mit 17 Heften von Schwertmessern, aus Bronze, mit Reliefdekor in reichem Gold, Darstellungen von Blumen, Tieren und symbolischen Darstellungen, teilweise signiert: Kanssugi Tomotoshi, Motohiro, Nomura Masahido, Coto Shunyo
248. ZWEI INROS, beide fünfteilig, innen Goldlack, außen a) Schwarzlack mit Goldlack-Löwen, Päonien und Felsen in erhabener Arbeit mit Netsuke aus Holz: zwei Kinder eine Riesenkugel schiebend; b) Schwarzlack und Goldlack, einen Bambuswald in erhabener Arbeit darstellend, mit Netsuke aus geschnitztem Elfenbein: Affe auf einem Pferd reitend