

317. DESGLEICHEN: Ein Oni (Teufel) als Priester verkleidet, der die Trommel schlägt. Signiert. Sehr gute alte Arbeit, um 1800, Netsuke
318. DESGLEIHECN: Junger Mann beim Mahle, von 2 Geishas unterhalten. Signiert. Ganz besonders feine, sorgfältige bemalte Arbeit, auf Holzuntersatz
319. DESGLEICHEN: Ein Hutmacher bei der Arbeit, signiert
320. DESGLEICHEN: Ein Nachtwächter mit Klapphölzern und Laterne, sehr schöne Arbeit, signiert
321. DESGLEICHEN: Alter Mann mit Tabaksbeutel, älteres Stück, signiert
322. DESGLEICHEN: Knabe auf einem Kissen kauernnd, auf dessen Rücken eine Maus sitzt
323. DESGLEICHEN: Junge Frau, gefolgt von Knaben, der ein Bündel trägt. Schöne, sorgfältige, alte Arbeit, signiert
324. DESGLEICHEN: Reisendes Gauklerpaar mit Affen, signiert
325. DESGLEICHEN: Altchinesischer Kaiser mit Vollbart. Altes Stück, Netsuke, signiert
326. DESGLEICHEN: Badender Oni in flachem Holzbottich. Sorgfältige Arbeit, signiert
327. DESGLEICHEN: Der Glücksgott Dsikoku mit Hammer, Sack und zwei Kindern
328. DESGLEICHEN: Kleiner Knabe auf Sack kauernnd. Gut gearbeitet, signiert
329. DESGLEICHEN: Melonenhändler
330. DESGLEICHEN: No-Maske, auf der Innenseite ein Frauenkopf. Sehr altes Stück
331. DESGLEICHEN: Dämon mit Go-Spiel auf dem Rücken. Sehr gute Arbeit, signiert
332. DESGLEICHEN: Totenschädel mit Schlange. Ganz ausgezeichnete alte Arbeit
333. DESGLEICHEN: Totenschädel mit Kröte und Schlange. Gute alte Arbeit
334. BUCHSBAUMSCHNITZEREI: Der Patriarch Daruma. Altes Stück, signiert