

351. BRONZEGRUPPE: Kampf zwischen Kröte und Schlange.  
Mit Inschrift
352. RÄUCHER-GEFÄSS, Bronze, auf drei Füßen, mit Untersatz in Form eines Lotosblattes und zwei Henkeln
353. DESGLEICHEN aus Bronze, rechteckig, auf vier Füßen, mit durchbrochenem Deckel und einem hockenden Landmann als Griff, auf durchbrochenem Holzuntersatz
354. GROSSES RÄUCHER-GEFÄSS, Bronze, auf drei Füßen, mit zwei hochstehenden Henkeln. Um den Bauch laufen zwei Bänder in altem Dekor. Die Füße kommen aus Tao-Tieh-Köpfen. Dazu durchbrochener Holzdeckel mit Jadeknopf in Form von Pilzen der Unsterblichkeit. Auf Untersatz aus Schwarzhholz, reich geschnitzt
355. ZWEI KUPFERVASEN, reich dekoriert mit aufgelegten Kranichen und Sperlingen, in Wolken fliegend. Um den Hals Datierung
356. ZWEI GR. TEMPELVASEN, Bronze, reich ornamentiert, mit aufgelegten Drachen, Phönixen, Löwen und Bäumen, teilweise vergoldet
357. ZWEI GROSSE BRONZE-URNEN, sehr reich dekoriert, mit aufgelegten Drachen in Meereswellen, zwei geflügelten Drachen als Griffen, auf drei Füßen u. Untersatz
358. ZWEI GR. BRONZE-DRACHEN, als Appliquen gearbeitet
359. ZWEI RÄUCHER-GEFÄSSE aus Bronze, Elefanten mit hoherhobenem Rüssel darstellend, altertümliche Form
360. DESGLEICHEN, Bronze, ein Kilin darstellend, Kopf abnehmbar, altertümliche Form, auf geschnitztem Holzsockel
361. BECHER, Messing, kleiner, schlanker Fuß, große, konische Kuppe, außen reich durchbrochen, ornamentiert, innen Inschrift. Auf flachem Holzsockel
362. JAPAN. LACKFIGUR: Sitzender Samurai mit Kalebasse, Farben besonders schön. Das grüne Gewand farbig, mit Gold bemalt
363. GROSSER PORZELLAN-TELLER, Ostasien, blau-rot, und Goldmalerei