

162. STILLEBEN, Öl auf Leinwand. Signiert J. Fries, 1653.
Größe 67:51 cm. G. R.
163. GLASVITRINE, messing-gefaßt, auf hohen Füßen
164. AUBUSSON-KISSEN mit Wappen, im Mittelfeld Löwe,
eine Krone haltend. Größe 64:65 cm
165. DESGLEICHEN: Oben ein Schriftband „Gouda“ 1774, das
Stadtwappen, von zwei stehenden Löwen flankiert.
Größe 66:61 cm
166. AUBUSSONSTREIFEN mit Medaillon und allegorischen
Darstellungen, 320 cm lang
167. AUBUSSON-KISSEN mit Wappen, im Mittelfeld Löwe,
eine Krone haltend. Größe 64:65 cm
168. DESGLEICHEN, stehender Löwe mit Schild, von Akanthus-
ranken umgeben. Größe 64:64 cm
169. ÖLGEMÄLDE auf Leinwand, zugeschrieben dem Bramer,
darstellend die Rückkehr des verlorenen Sohnes. Größe
125:95 cm. S. R.
170. BÜFETT, Nußholz eingelegt, ca. 3,50 m lang
171. VITRINE, Renaissance-Stil, Eiche
172. AUSZIEHTISCH, oval, passend zu vorigem, mit 5½ Platten
173. ZWÖLF STÜHLE, Renaissance-Stil, mit rotem Seiden-
damast-Bezug
174. SPIELTISCH, rund, auf dreipassigem Fuß
175. VIER APPLIQUEN, je zweiflammig
176. KÜCHEN-MOBILIAR: Zwei Schränke, zwei Tische, drei
Stühle, Besenschrank, Eisschrank
177. SPEISEZIMMER-BELEUCHTUNG, Bronze, 12kerzig, mit
grünem Schirm
178. GEMÄLDE: Landschaft, im Vordergrund Hirte mit Schafen.
Eichener Rahmen
179. KLEIDERSCHRANK, weißer Schleiflack, zweitürig
180. SCHLAFZIMMER, Nußholz: Dreitür. Schrank mit Spiegel,
zwei Betten (ohne Auflage), Spiegelkommode, zwei
Nachttische, zwei Stühle, Hocker
181. MARMOR-WASCHANSCHLUSS, einbeckig, mit Spiegel
und Armaturen
182. KLEIDERSCHRANK, dreitürig, helle, geflammte Birke
183. FRISIER-TOILETTE, passend zu vorigem, helle, geflammte
Birke