Auktionshaus Dr. Walther Achenbach <Berlin> [Hrsg.]; Auktionshaus Dr. Walther Achenbach [Hrsg.]: Auktionshaus Dr. Walther Achenbach: Mobiliar, Gemälde, Kunstbesitz: Versteigerung: Mittwoch, den 22. März 1939, Donnerstag, den 23. März 1939
Berlin, 1939

Digitalisiert nach dem Exemplar des Kunsthistorischen Instituts der Universität zu Köln.

239. MARMORSÄULE
240. METALLBÜCHSE, württembergisch
241. PASTELL von Müller-Samerberg: Schwäb. Berghaus. G. R.
242. ÖLBILD von Wiener: Landschaft. G. R.
243. KIRCHENLEUCHTER, alt, als Tischlampe montiert
244. TISCHLAMPE, Biedermeier
245. BRONZE-GONG, japanisch
246. SCHALE, Gallé, grün
247. BOWLE mit 17 Gläsern
248. PICKNICK-KOFFER für vier Personen, komplett
249. PROTOS-KAFFEEMÜHLE, neuwertig, elektrisch, 220 Volt
250. WÄRMEPLATTE, elektrisch
251. ZEHN BAUERNTELLER, englisch und deutsch
252. VELOURS-BELAG, grau, Größe ca. 26 qm
253. WOHNZIMMER, Schleiflack: Sofa, zwei Sessel, zwei Stühle mit gestreiften Seidenbezügen, Kommode und zwei runde Tische
254. KONVOLUT: Eiksche Kaffeemaschine, elektrische Kochplatte, Tasse mit plated Untersatz (plated Fassung), Kristall-Senfglas und Mokkatasse
255. KONVOLUT: Eier-Service (Porzellan, Ständer mit sechs Eierbechern), zwei holländische Fayence-Vasen, feuerfester weißer Topf in plated Fassung
256. KANNE, Kayser-Zinn, vier plated Flaschenuntersetzer und zwölf Hummergabeln
257. TORTENPLATTE, Porz., Wandteller, Kupfer, zwei kleine Vasen, dunkelblau mit Silberbeschlag, China-Vase, Clois.
258. VASE, Gallé
259. ZWEI CHINA-VASEN, Clois., blau, mit buntem Dekor
260. ZWEI DESGLEICHEN, Imari
261. AUFSATZ, Biedermeier, KPM., weiß mit Gold-Dekor, Biedermeier-Deckelschale auf Untersatz mit Löffel, KPM., weiß-gold
262. DREI FERN- bzw. Operngläser, verschieden
263. AUFSATZ, Biedermeier, geätztes Glas mit Vergoldung
264. ZWEI KANNEN mit Silberbeschlag, zwei Kristall-Karaffen, fünf verschiedene Karaffen

UNIVERSITÄTS-BIBLIOTHEK HEIDELBERG
Kunstbibliothek Staatliche Museen zu Berlin
DFG
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/achenbach1939_03_22/0017